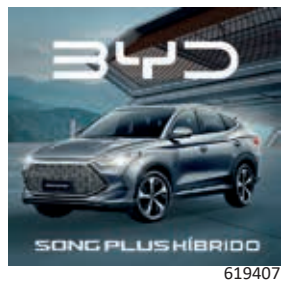
619407

80 AÑOS 1943 - 2023

Los Tiempos

EN OTRA DIMENSIÓN

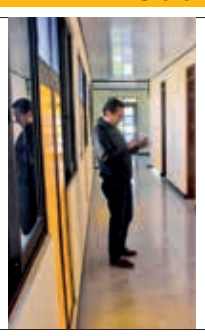


619407

DEPÓSITO LEGAL Nº 2-3-182-85 - AÑO LXXVI - Nº 19.375 | COCHABAMBA, DOMINGO 23 DE JULIO DE 2023 | EDICIÓN DE 76 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO BS 7 - RESTO DEL PAÍS BS 7.50

Escanee este QR para acceder a Los Tiempos en otra dimensión

o ingrese a **www.lostiempos.com**



Metropolitana
PÁGINA 17

San Pedro, remozada

Tras el incendio de hace dos años, la parroquia muestra nueva imagen.

Revista Oh!
PÁGINAS 2-5

Coranipampa

Una red de complejos turísticos ofrece una alternativa distinta.

Carvajal levanta la vigilia y sale con aire de victoria de la sede de la Apdhb

Acuerdo. Tras la mediación del Consulado de España, Carvajal salió por la puerta principal y fue llevada a un hospital. Los de Salazar se fueron por atrás. **Pág. 3**

Buscan bajar tarifa del agua y subir la del alcantarillado

Semapa indica que socializará la nueva estructura tarifaria y que los cambios son urgentes para poder sostener el servicio de la planta de Albarrancho. **Pág. 14**

Las petroleras se van del país, al que ya no ven rentable

Las filiales de Shell, Petrobras y Repsol devolvieron proyectos a YPFB. Los analistas dicen que es el comienzo del abandono del país de las empresas hidrocarburíferas internacionales. **Pág. 6**

Se "congelan" los casos de violencia en los colegios

Son cuatro denuncias en escuelas de Cochabamba y Santa Cruz. Las víctimas lamentan el tráfico de influencias que logró demorar los procesos. **Pág. 8**

VICTORIA

Wilster, con lo justo. Venció 1 a 0 en el Capriles con gol de Amaral a Libertad-Gran Mamoré, y por ahora está en el octavo lugar. Aurora, el otro cochabambino, igualó sin goles con Nacional Potosí en la Villa Imperial. Pág. 24

FOTO: JOSÉ ROCHA

Lanchas en la mira por peces muertos en La Angostura

Un estudio demostró que una de las causas de la mortandad de peces es el aceite de las embarcaciones. La Gobernación anuncia una medida al respecto. **Pág. 16**

En los conflictos, sube la violencia contra periodistas

La violencia digital contra la prensa suben de forma proporcional a la intensidad de los conflictos políticos, según un estudio de ChequeaBolivia. **Pág. 4**

ADEMÁS

Metropolitana
Un incendio de 25 horas devastó árboles y pastizales en el Tunari
- Pág. 15 -

País
Lechería, otro sector golpeado por el avance de la mancha urbana
- Pág. 7 -

RADAR MUNDIAL

Migrantes consiguen más empleo que los nativos

Informe. La población extranjera se duplicó en América Latina entre 2010 y 2020. Los inmigrantes en la región tienen más probabilidades de trabajar que los nativos.

Ucrania ya es el país más minado del mundo

Guerra. En un año y medio de conflicto, las minas terrestres, junto con bombas sin explotar, proyectiles de artillería han contaminado una franja de Ucrania.

Trump hace campaña con los juicios en su contra

Expresidente. Donald Trump está decidido a regresar a la Casa Blanca de cualquier manera. Incluso haciendo campaña en el medio de los numerosos juicios que tiene pendientes.

España elige hoy a su gobernante

Comicios. Más de 37 millones de ciudadanos españoles podrán decidir en las elecciones generales de este domingo si el Gobierno se mantiene con progresistas o con la derecha.

Grecia se enfrenta a la ola de calor más larga de su historia

Europa. Las autoridades griegas advirtieron de un riesgo muy alto de incendio en siete regiones debido a las altas temperaturas, que en algunas zonas pueden llegar a los 45 grados.

MÁS DATOS DE MUNDO:
Ingrese al sitio web de los temas internacionales
www.lostiempos.com

TUIT DEL DÍA:

Andrés Gómez Vela @AndrsGomezV
El Gobierno tomó Adepcoca a través de Alanes, a quien permitió un mercado paralelo de coca y violar la ley. Infiltró policías tiradinamitas para culpar a los cocaleros y montó pruebas. Edgar Salazar es el Alanes en el caso Apdhb.

SÍGUENOS EN:

Escanee este código para ingresar a la página web.
www.lostiempos.com

FOTÓN DE LA 2

PERROTÓN. Más de un centenar de perros participaron del Perrotón 2023, actividad que se desarrolló en el marco del aniversario número 36 de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (Felcn). Se premió a los ganadores de las distintas categorías. Los más entusiasmados fueron los niños que participaron con sus mascotas en El Prado. **FOTO:** FELCN

ENVÍE SU FOTO PARA PUBLICARLA EN ESTA SECCIÓN A: fotografia@lostiempos-bolivia.com

SEMÁFORO

Juan Carlos Limpias, director Régimen Penitenciario

IMPIDEN ATENCIÓN DE SALUD DE CAMACHO

La salud del Gobernador cruceño cayó notoriamente, pero Régimen Penitenciario impide su atención fuera de la cárcel de Chonchocoro.

Luis Prudencio, gerente de Semapa

EVALÚA POSIBLES CAMBIOS DE TARIFA

Un plan de reestructuración de Semapa ve la posibilidad de bajar las tarifas de agua, pero elevaría los cobros por el servicio de alcantarillado.

Amparo Carvajal, presidente de la Apdhb.

50 DÍAS DE PROTESTA FRENTE A LA SEDE

Amparo Carvajal demostró mucha valentía al resistir 50 días frente a la sede de la Apdhb, los últimos encaramada en la terraza.

DESDE LAS REDES

Búnker 1, Búnker 2

LA H PARLANTE
Portal de Facebook

A pesar de que aún faltan dos años para las elecciones generales, la oposición boliviana ha decidido madrugar con la esperanza de que amanezca más temprano.

El adormecimiento, al parecer irreversible, de Comunidad Ciudadana (CC) y la encrucijada de Creemos con su máximo líder preso u olvidado en Chonchocoro ha llevado a diversos segmentos a tomar la iniciativa de fundar sus partidos de cara a 2025. Flotan los globos de ensayo, a ver cuál levanta vuelo.

Alrededor del ciberespacio, El Búnker, programa de duración indefinida en redes sociales, ha organizado "Tercera República". En la caravana bunkeriana destacan Williams Bascopé, el más aplaudido; Germán "Chunka" Gutiérrez, el ideólogo; Carolina, la hija de la expresidenta Jeanine Áñez; Virginio Lema, excandidato del MNR, y el joven Agustín Zambrana, gran maestro de ceremonias. El grupo hizo una gira nacional y concluyó en balcones frente al poder ejecutivo, en la plaza Murillo. Buen truco para llamar la atención, por dos horas.

Dentro de El Búnker figuraba Carlos Böhrt Irahola, exlíder del PS-1, el MIR y Podemos. Luego, quedó claro que hubo una ruptura. Böhrt apareció en paralelo anunciando la fundación de Alianza por una Bolivia Unida y Soberana (Al BUS).

¿Qué destino tiene una oposición que de tener dos siglas ahora tiene cuatro?

A lo dicho se sumó la autodenominada Junta Democrática formada por siglas que aún persisten en el espectro legal: MNR, UN, FRI y ADN. Un dirigente del FRI aclaró que el partido sostiene aún a CC de Carlos Mesa.

La salida para este laberinto parece ser la celebración de elecciones primarias, ya establecidas en la Ley de Organizaciones Políticas. Cuando el MAS aprobó la medida, todos salieron a protestar y las primarias se hicieron a regañadientes. Hoy pueden ser la tabla de salvación para alcanzar la unidad. La duda es: ¡puede un ramillete de micro-liderazgos plantear una alternativa?

LAS NOTICIAS EN LAS REDES

N.D.R. El material tomado de las redes sociales es responsabilidad directa de los autores y no compromete la línea editorial de este matutino.

#DeTodoUnPoco

Roberto Laserna
Recordando el horrendo atentado a la AMIA en Buenos Aires, el gobierno boliviano firma acuerdo de "seguridad" con Irán. Argentina se ofende y con razón. Cristina no. Creo que ni Alberto ni Lucho se enteraron.
@roblaser

Napoleón Pacheco
(Los cooperativistas) pagan una miseria de regalías, depredan, contaminan y quieren ayuda del Gobierno. Son campeones de la sinvergüenzura y del descaro, pero son sostén político del Gobierno.
@napoeco

Gonzalo Flores
El régimen y el MAS han llegado a vesanía total en el caso Apdhb y Carvajal. Debe haber alguien, una sola persona sensata y valiente en el MAS, que levante la mano y poner un fin a esta locura.
@DonGonchi

Humberto Vacaflor
Lula, de mal en peor.
• Criticó la comida que le invitaron los presidentes de Italia y Francia.
• Ahora critica a Boric por condenar invasión rusa.
@HumbertVacaflor

Amparo Carvajal y los activistas afines al MAS levantan vigilias en la Apdhb

Mediación. La Presidenta de la Apdhb puso fin a su protesta tras 51 días, luego de la mediación del Consulado de España

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

La presidenta de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos de Bolivia (Apdhb) Amparo Carvajal, levantó anoche su vigilia tras 51 días de protesta exigiendo la devolución de la sede de la institución ubicada en La Paz.

La activista española, de 84 años, suspendió su protesta luego de la mediación del cónsul español, Guillermo Gil, y otras instituciones.

El acuerdo, del que se desconocen los detalles, logró también que el grupo del dirigente paralelo, Edgar Salazar, afín al MAS, abandone la vigilia que instaló en la sede de hace unas semanas. Este sector asegura tener la titularidad de la Apdhb, a pesar de que Carvajal fue reelecta en el cargo de la Presidencia.

Cerca de las 23:00 de anoche, Carvajal salió por la puerta principal de la Apdhb acompañada por el Cónsul de España. Fue despedida por los activistas que la acompañaban con vítores y aplausos. Minutos antes, el grupo de Salazar dejó el edificio por la puerta de atrás sin hacer declaraciones.

"Muchas gracias por el apoyo, seguiremos trabajando", dijo brevemente Carvajal al salir del edificio, según videos difundidos en redes sociales.

La senadora de Comunidad Ciudadana (CC) Cecilia Requena, que acompañó la vigilia, dijo que Carvajal salió por la "puerta grande" cumpliendo sus objetivos.

La senadora dijo que se darán a conocer los detalles del acuerdo en próximas horas.

Según trascendió en medios, el acuerdo implica que la sede de la Apdhb quedará bajo inventario notarial mientras se entabla un diálogo, posiblemente en el Tribunal Supremo Electoral (TSE) o la Defensoría del Pueblo, que fueron parte del equipo mediador.

El grupo afin al MAS, en un comunicado, afirmó que "con el fin de facilitar la solución del problema orgánico generado por grupos políticos que respaldan a Amparo Carvajal Baños, se aceptó esta noche (ayer) dejar en custodia de la Policía la sede de la entidad defensora, bajo inventario notarial".

Señalaron que ahora "no existan escollos ni pretextos" que impidan preservar la integridad orgánica y la propiedad de la Apdhb.

Ayer, el Juzgado Primero de Sentencia Penal de La Paz denegó una acción de libertad planteada por la defensa de Carvajal para que se le otorgue acceso pleno a las oficinas. Para hoy se tiene prevista una audiencia por otro recurso similar, pero esta vez en la ciudad de Santa Cruz.

Carvajal fue llevada en un vehículo diplomático para recibir atención y revisiones médicas.

Amparo Carvajal sale de la Apdhb tras la vigilia de 51 días. ROBERTO ARANDA@APGNOTICIASBO

PELEAS

51 días de vigilia y acoso del MAS

Amapro Carvajal inició la vigilia el mismo día en que el grupo afín al partido de Gobierno tomó las oficinas, es decir, el 2 de junio pasado.

En un principio, y acompañado de un grupo de activistas, hicieron la vigilia en la puerta trasera de la Apdhb, pero el 11 de julio Carvajal subió por una escalera a la terraza y permaneció en el lugar 12 días, sin acceso al baño de la institución.

Durante ese tiempo, la activista denunció "acoso" de grupos afines al MAS.

Cochabamba, domingo 23 de julio de 2023 Los Tiempos

Los conflictos políticos agravan la violencia digital contra los periodistas

Investigación. Los datos muestran claramente que la cantidad de tuits negativos contra los periodistas se incrementa de forma significativa cuando hay crisis informativas

CHEQUEA BOLIVIA
Los Tiempos

Desde "fascista" hasta "sicaria", son los insultos que utilizan los internautas para agredir a los periodistas a través de Twitter. El análisis de 16.079 tuits de 30 periodistas bolivianos y 69.396 comentarios como parte de una investigación de ChequeaBolivia evidencia que existió violencia digital hacia este sector durante los últimos conflictos políticos del país.

Al finalizar 2022 e iniciando 2023, en Bolivia sobrevinieron dos grandes conflictos políticos: la fecha del Censo de Población y Vivienda y la aprehensión del gobernador de Santa Cruz, Luis Fernando Camacho. Estos eventos ocasionaron el aumento de agresiones físicas a periodistas, pero dado que la información transita también por medios digitales, la violencia contra este sector también ha migrado al ecosistema digital.

La recolección de datos masivos de Twitter para esta investigación se realizó entre el primero de octubre de 2022 y el 31 de marzo de 2023. Uno de los hallazgos más importantes evidencia que la cantidad de tuits negativos contra los periodistas se incrementa de forma exponencial cuando hay crisis informativas vinculadas a episodios de conflictos políticos.

Las palabras "periodistas" y "prensa" a menudo se vinculan con términos como "fracasados", "golpistas", "vendidos", "fascista" y hasta "sicaria" en los comentarios que realizan los usuarios a los tuits publicados por los periodistas.

Los periodistas afirman que los ataques a través de redes sociales se dan prácticamente a diario, pero la tensión sube cuando hay conflictos.

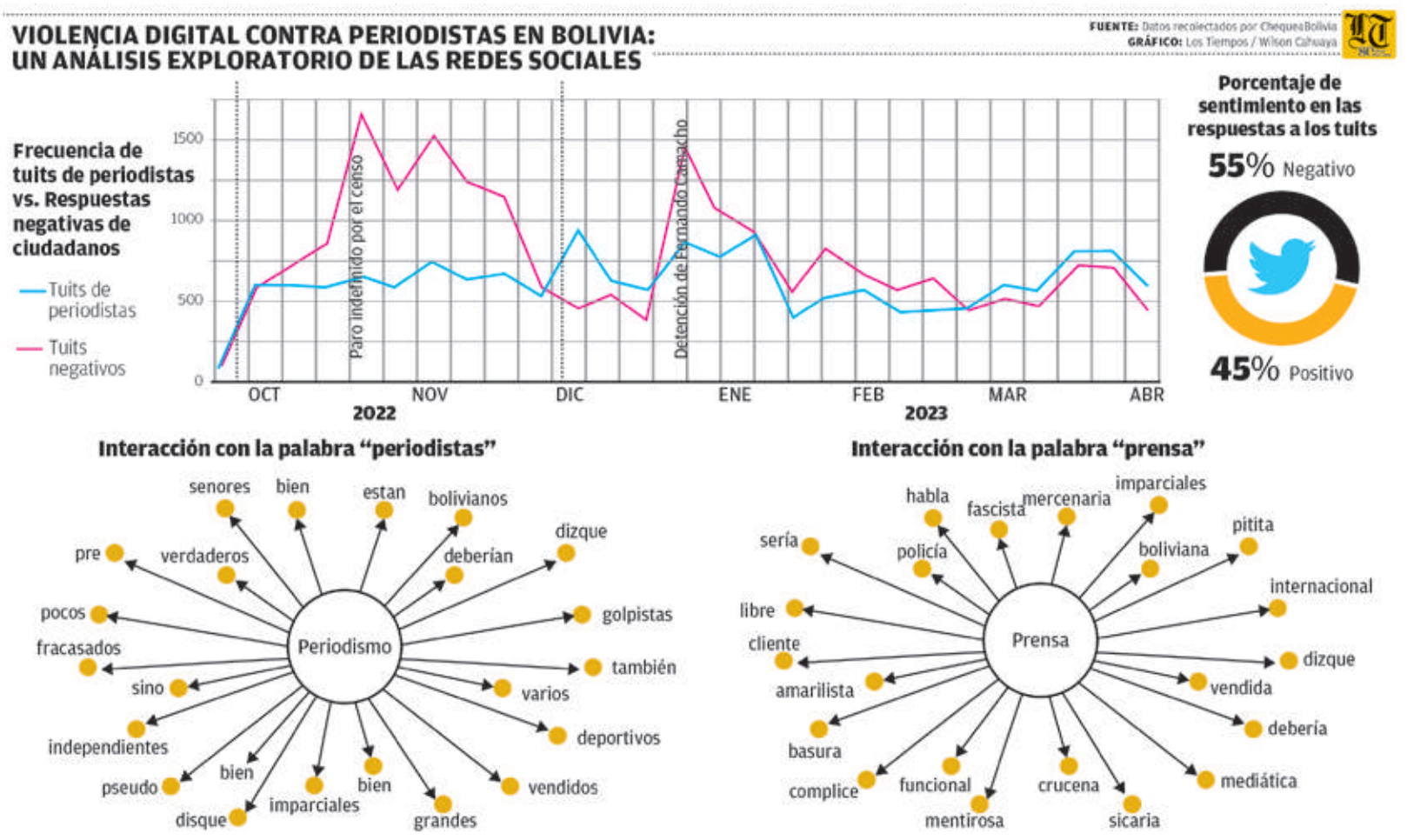
Para Inés Gonzales, directora de la Red Erbol, un medio de comunicación que fue víctima de hackeo recientemente, "es como habitual ver (que nos digan) medio de la derecha, medio golpista, opositor, neoliberal, mentirosos. Entonces, todo tipo de cosas en realidad son cotidianas. Así es que, si pueden tomarse eso como amenazas, sí, cotidianamente nos amenazan. Nos dicen 'deberían cerrarlos'. (...) Esas cosas son cotidianas y son al por mayor".

Abel Bellido, caricaturista de Página Siete, que cerró recientemente, denunciando asfixia económica, denuncia que las agresiones verbales son cotidianas. "En realidad, creo que no solamente me han atacado durante el censo, sino en realidad (...), todo el tiempo", señala.

La investigación también evidencia que de las casi 70 mil respuestas a tuits de periodistas, el 55 por ciento fueron categorizadas como negativas. Los sentimientos positivos generalmente denotan apoyo y los negativos, denuncia. La "confianza" está en primer lugar como un sentimiento positivo, que muestra una virtud anhelada por la gran mayoría de los periodistas. Sin embargo, los sentimientos negativos como "miedo", "tristeza", "ira" y "asco" superan en presencia a la "confianza".

Andrés Gómez, director del medio Rimay Pampa, considera que los usuarios siempre van a agradecer el periodismo apegado a la verdad: "Una de las cosas que no vas a controlar es la opinión de los otros, puedes intentar influir en la impresión que vas a causar como periodista, mientras tú digas la verdad y hagas noticias bien certificadas, obviamente que te lo agradecerá gran parte de la comunidad y valorará tu trabajo".

Los periodistas entrevistados concuerdan que las redes sociales les han dado grandes oportunidades y posibilidades de hacer un periodismo más participativo, de acceder a más información y, principalmente, de hacer que la información que reportan llegue a una audiencia mucho más grande y de formas más creativas. Pero también denuncian que reciben ataques a diario y que todavía no tienen herramientas institucionales o personales para hacer frente a las agresiones que reciben.



Las agresiones digitales pasan al plano físico

CHEQUEABOLIVIA
Los Tiempos

Las agresiones digitales hacia los periodistas en algunas ocasiones pasaron al plano físico. Varios de los entrevistados comentaron que algunas veces son insultados en las calles.

Andrés Gómez, director del medio Rimay Pampa, relató que en varias oportunidades recibió insultos y amenazas en las calles: "Era por los días de 2019 en la crisis política. Ahí entre la avenida Sucre y Tejada Sorzano, un tipo se paró en la esquina y me gritó: 'Andrés Gómez, chino de mierda, vas a cagar'. Y yo dije, '¿quién es este tipo?' Le miré y me dijo: 'Carajo, sabemos quién eres'".

Claudia Peña, presentadora de televisión, indicó que luego de que tuiteó en contra de un grupo de personas radicales que la agredieron físicamente en el paro por el censo de Santa Cruz, no solamente fue acosada y atacada por sus redes sociales, sino que la agredieron nuevamente en las calles.

"Yo fui atacada en la calle y lo compartí (en mis redes sociales). Hay gente que me decía, 'no, no, no, cállate, no hables de eso', (...) (me dijeron) 'queremos que todos ustedes, collas, desaparezcan de la ciudad, se vayan', entonces (pensé) 'si ellos me hacen esto a mí, alguien que tiene el nivel de alcance y todo, ¿qué pasará con las jóvenes, con las chicas, o con los chicos, o con los niños que no son de la ciudad y que reciben ataque por parte de esas personas?'", comentó cuando fue entrevistada para esta investigación.

OTRA PERSPECTIVA

Ser mujer y periodista

En el análisis de palabras que se usan tanto para los periodistas hombres y mujeres se evidenció que se utilizan términos totalmente diferentes. En el caso de las mujeres periodistas, se utilizan términos como "maridos", "calladita", "nena" o "zorra" cuando los usuarios interactúan con sus publicaciones.

Jimena Antelo, periodista de Santa Cruz, advierte que, al margen de que reciben todo tipo de insultos en las redes sociales, también son atacadas como mujeres.

Esta investigación fue realizada gracias al apoyo del Consorcio para Apoyar al Periodismo Regional en América Latina (CAPIR), liderado por el Institute for War and Peace Reporting (IWPR).

Exalumnos del Juan XXIII apuntan a procesar a la Compañía de Jesús

Investigación. Los exestudiantes anunciaron que presentarán nuevas pruebas y que, además, hay más víctimas que están decididas a declarar ante cualquier instancia para tener justicia.

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Conferencia de prensa de los exalumnos del Colegio Juan XXIII, en Coña Coña. CARLOS LÓPEZ

La Asociación de Exalumnos del Internado Juan XXIII anunció que cambiarán de estrategia jurídica en el caso que llevan adelante por el delito de pederastia entre los años 70 y 2000. Por lo tanto, señaló que las denuncias ya no estarán enfocadas en las personas como agresoras o encubridoras, sino en la orden de la Iglesia católica, la Compañía de Jesús, porque se trataba -a su criterio- de una organización criminal cobijada por la institución eclesial.

Ante esta denuncia, la Compañía de Jesús sacó un pronunciamiento en el que rechazó esas afirmaciones y cuestionó que se señale a personas públicamente sin mostrar pruebas.

El vocero de los exalumnos, Edwin Alvarado, señaló que las denuncias que presentarán contra la orden de la Iglesia católica estarán respaldadas con pruebas de los abusos sexuales, violación, privación a la educación de calidad (porque los expulsaron tras denunciar los delitos) e incluso homicidios, ya que hay víctimas que se suicidaron al no poder sobrellevar estos vejámenes.

"La estrategia jurídica vamos hacerla contra la máxima autoridad ejecutiva de la Compañía de Jesús. Son casos dramáticos, los encadenaban para violarlos, son varios delitos, y por todos estos casos ya no vamos contra las personas (jesuitas), vamos contra la institución", dijo Alvarado.

Asimismo, el abogado de los exalumnos, José Luis Gareca, indicó que continuarán con la lucha de pedir justicia para las víctimas y sus familias.

"Nos estamos defendiendo prácticamente de una especia de organización criminal, con víctimas múltiples, sistemáticas, y que tenían conocimiento los de ahí arriba, los señores provinciales de sus autoridades máximas", dijo mostrando un esquema de los jesuitas acusados de pederastia.

Rechazo

Ante esta denuncia, la Compañía de Jesús, mediante un comunicado, rechazó "con firmeza la injusta y temeraria acusación que la califica, sin sustento alguno, como una 'organización criminal', según declaraciones del abogado de un grupo de exalumnos del antiguo colegio internado Juan XXIII, publicadas en medios de comunicación".

Asimismo, negó categóricamente tener una responsabilidad institucional en los casos de abusos que alguno o algunos de sus miembros hayan cometido o supuestamente encubierto. Se trata de responsabilidades personales que cada quien deberá asumir ante la justicia, señaló.

"Sobre la suma de presuntos casos de abusos sexuales, abusos de poder y todo tipo de violencia que -según el abogado José Luis Gareca- habrían sido perpetrados en el colegio Juan XXIII por varios jesuitas, a quienes se señala la exhibiendo públicamente sus nombres y fotografías, la Compañía de Jesús en Bolivia hace un nuevo y vehemente llamado a que se presenten las denuncias y pruebas correspondientes ante el Ministerio Público", agregó en el comunicado.

PEDERASTIA:
Escanee este QR y vea la conferencia de exalumnos
www.lostiempos.com

Más víctimas se presentan en la Fiscalía

La fiscal departamental de Cochabamba, Nuria Gonzales, informó que nuevas víctimas se apersonaron y prestaron sus declaraciones en la cámara Gessel, guardando sus identidades con reserva, para esclarecer el caso.

"El segundo diario se encuentra bajo confidencialidad y reserva, está siendo objetivo de investigación técnica y científica en el Itcupp e IDIF", dijo Gonzales.

Advirtió que trabajaba en coordinación con la Itcupp y del Instituto de Investigaciones Forenses (IDIF) para conocer el diario y otros documentos y evidencias que se recolectaron en los allanamientos en la Casa de la Esperanza, donde en una computadora se guardaban datos sobre los jesuitas acusados de pederastia, encubrimiento y complicidad.

"Se está sumando la cantidad de víctimas y no podemos dar nombres ni cuantas víctimas son, porque está en reserva, además de proteger a las mismas víctimas", expresó.

El diario de Alfonso Pedrajas salió a la luz el 30 de abril en "El País", diario español. Desde entonces en Bolivia se investigan los casos de pederastia y, en torno a las investigaciones, nuevos casos de abusos sexuales por otros sacerdotes fueron descubiertos.

619720

COMUNICADO

Dando cumplimiento a la resolución administrativa APS/DS/N° 687 – 2016, art. 19 del reglamento de seguro de desgravamen, se tiene a bien comunicar que a partir del 01 de agosto de 2023 hasta el 31 de julio de 2026, **Nacional Seguros Vida y Salud S.A.** Se ha adjudicado por proceso de licitación pública la póliza de seguro de desgravamen para créditos hipotecarios de vivienda, de vivienda de interés social y automotores de la **Cooperativa de Ahorro y Crédito Abierta Cristo Rey Cochabamba R.L.** con las siguientes coberturas básicas y adicionales:

COBERTURAS BÁSICAS:
• FALLECIMIENTO POR CUALQUIER CAUSA.
• INVALIDEZ TOTAL Y PERMAMENTE.

COBERTURAS ADICIONALES
• GASTOS DE SEPELIO.

NACIONAL SEGUROS

APS Este operador está bajo la fiscalización y control de la Autoridad de Fiscalización y Control de Pensiones y Seguros – APS.

619506

Cochabamba, domingo 23 de julio de 2023 Los Tiempos

HIDROCARBUROS

Sin incentivos y con la producción a la baja, las petroleras devuelven campos

Rentabilidad. Hay empresas que no cubren costos en algunos proyectos y optan por transferirlos a YPFB. Los analistas alertan que esto ocurrirá hasta el retiro definitivo de las operadoras internacionales del país

JOSUÉ HINOJOSA
Los Tiempos

El agotamiento de los campos, que da lugar a la caída de la producción de hidrocarburos, además del elevado régimen impositivo, genera un escenario poco alentador para las empresas petroleras que operan en Bolivia. Lejos de retomar la idea de ampliar sus inversiones, las operadoras tienden a abandonar sus proyectos de explotación, en algunos casos, de forma anticipada.

Tres especialistas coinciden en que el retiro de las empresas se explica por la baja rentabilidad de los proyectos, los cuales tienen dificultades para cubrir sus costos. Con este escenario, advierten que las operadoras avanzan hacia su retiro definitivo del país.

En junio de 2022, Shell Bolivia Corporation transfirió a Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) sus operaciones y activos de los campos Los Suris y Escondido, ubicados en Tarija.

En junio de este año, ante el declive de la producción de gas, Petrobras Bolivia anunció el cierre de la planta Colpa Caranda, ubicada en Santa Cruz. A inicios de julio, Repsol E&P Bolivia transfirió a YPFB sus activos de las áreas Mamoré I y Surubí, ubicadas en Cochabamba.

En opinión del analista en hidrocarburos Álvaro Ríos, esta situación surge porque la totalidad de los campos hidrocarburíferos de Bolivia está en declinación. Tras varios años de operación, los campos dejan de ser rentables, de modo que las operadoras ya no pueden cubrir costos operativos y de mantenimiento.

"Cada mes que pasa o cada día que pasa vamos a ir viendo más entregas (de activos) en función de que las empresas van llegando a este límite donde el campo, por su escasa producción, ya no es rentable. En esa línea es que van a proponer su devolución porque no vale la pena perder plata", explicó Ríos.

También afirmó que el retiro de las empresas petroleras continuará porque no se hizo actividad de exploración. "Esto va a ocurrir hasta que una empresa no tenga ningún campo en Bolivia y se va a ir, va a abandonar el país", dijo.

Para el especialista en hidrocarburos Hugo del Granado, existe una desilusión de las operadoras petroleras respecto a las condiciones en las que trabajan, situación que da lugar a la devolución anticipada de los campos.

Del Granado mencionó el reciente caso de Repsol E&P Bolivia, que transfirió a YPFB sus activos de Mamoré I y Surubí con el argumento de que son campos maduros. En opinión del analista, esto en realidad ocurre porque los pozos ya no generan los ingresos esperados y la operadora no está dispuesta a ejecutar nuevas inversiones ante la elevada carga fiscal.

8 MIL
Millones
De dólares es el monto que se necesita invertir para reponer las reservas de hidrocarburos, dice José Padilla.

"Por lo tanto, la mejor salida que han encontrado es devolver los campos", dijo.

"Lo más probable es que en pocos años, con un régimen parecido, ya no exista ninguna operadora en Bolivia, ninguna empresa petrolera internacional", advirtió Del Granado.

Por su parte, el analista en hidrocarburos José Padilla afirmó que, al margen de la escasa rentabilidad por la decadencia de los pozos, las condiciones que establece YPFB no son favorables para las operadoras, dado que éstas producen y la estatal fija precio y comercializa.

Padilla explicó que el mercado interno demanda 15 millones de metros cúbicos día (MMm3d) de gas y que YPFB fija un precio de 1,30 a 1,60 dólares por millón de BTU; si el gas es destinado al mercado externo el precio mejora.

En esas condiciones de precio, y con una producción cada vez más disminuida, las operadoras prefieren abandonar los proyectos.

"Las empresas operadoras que se quedan, poco a poco se van a ir porque no se está produciendo. Esa es la tendencia porque no es rentable para las empresas con la actual Ley de hidrocarburos", dijo Padilla.

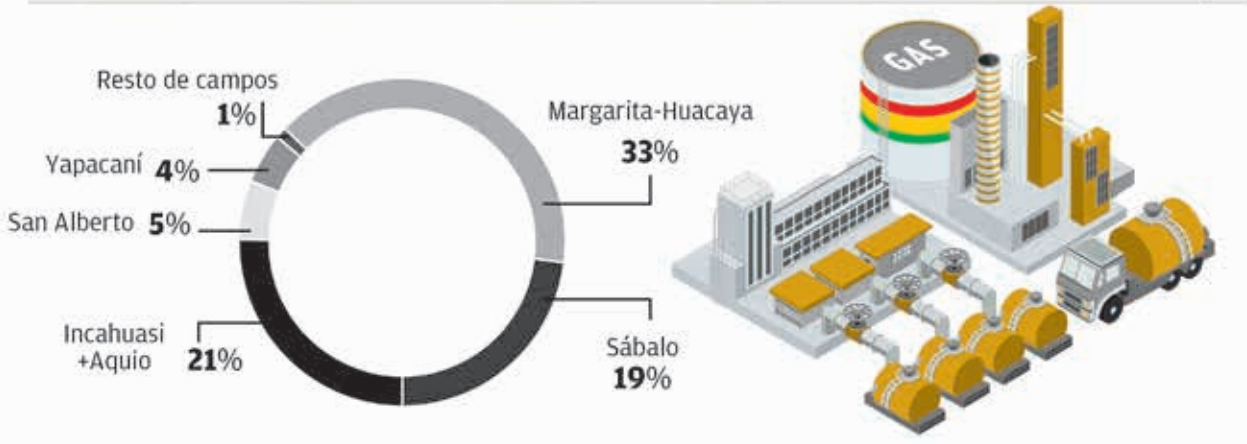
Los Tiempos solicitó la postura de YPFB sobre el tema en cuestión, pero, hasta el cierre de esta edición, no hubo respuesta.

PRODUCCIÓN NACIONAL DE GAS POR MEGACAMPO

FUENTE: YPFB-ONMCPTH
GRÁFICO: Los Tiempos / Wilson Cahuaya

En millones de metros cúbicos por día

	MES	MARGARITA-HUACAYA	SÁBALO	INCAHUASI +AQUIO	SAN ALBERTO	YAPACANÍ	RESTO DE CAMPOS	TOTAL NACIONAL
2022	JUL	14,13	7,87	10,24	2,08	1,68	6,55	**42,55**
	AGO	13,89	7,82	10,04	2,09	1,64	6,59	**42,06**
	SEP	13,07	7,03	9,37	2,16	1,63	6,55	**39,82**
	OCT	11,82	7,18	8,96	2,11	1,59	6,65	**38,31**
	NOV	12,54	7,43	8,95	2,07	1,57	6,48	**39,04**
	DIC	12,41	7,45	9,43	1,98	1,58	6,40	**39,26**
2023	ENE	12,39	7,37	9,09	1,98	1,53	6,32	**38,67**
	FE	12,12	7,24	8,69	1,97	1,52	6,40	**37,94**
	MAR	12,42	7,16	8,99	1,93	1,51	5,98	**38**
	ABR	11,90	6,99	8,71	1,81	1,50	6,50	**37,42**
	MAY	9,88	6,83	6,85	1,83	1,51	6,61	**33,59**
	JUN	11,70	6,78	7,44	1,79	1,51	6,61	**35,83**



YPFB se queda sola en proyectos de exploración

REDACCION CENTRAL
Los Tiempos

La estatal YPFB encara un ambicioso plan de exploración al que denominó Plan de Reactivación del Upstream (PRU), que apunta a desarrollar 36 proyectos entre 2021 y 2024 para incrementar las reservas de gas y petróleo.

Sin embargo, el analista Álvaro Ríos observa que en los últimos tres a cuatro años la estatal petrolera se ha quedado sola en la labor de exploración, a excepción del trabajo que realiza Vintage Petroleum Bolivia.

"En esta línea hay que ver si YPFB tiene los recursos para encarar todos estos planes exploratorios que presenta", cuestionó Ríos.

El analista José Padilla ratificó esa situación y mencionó que YPFB se quedará sola mientras no se cambie la Ley de Hidrocarburos y se establezcan incentivos para atraer capitales privados y tecnología.

Según el especialista, YPFB no cuenta con los recursos para encarar las labores de exploración en el país, ni si quiera con la retención del 12 por ciento del Impuesto Directo a los Hidrocarburos (IDH) que perciben las gobernaciones y municipios.

Padilla explicó que el país necesita entre 8.000 a 10.000 millones de dólares de inversión en de exploración para incrementar reservas. Como se trata de un monto elevado, considera que YPFB debe optar por las asociaciones público-privadas.

Producción de leche cae un 45% por bajos precios, sequía y mancha urbana

Agropecuaria. La producción diaria de leche cruda en Cochabamba era de 500 mil litros en 2015; en 2022 cayó a 280 mil. Con la expansión de la mancha urbana, los lecheros van a lugares alejados y sin agua

LAURA MANZANEDA
Los Tiempos

La producción diaria de leche cruda en Cochabamba era de 500 mil litros en 2015; en 2022 cayó a 280 mil y este año sólo se produce unos 300 mil. El sector decrece porque es golpeado por los bajos precios, el avance de la mancha urbana, el contrabando, la elevación del precio de los insumos, la sequía y otros.

El presidente de la Asociación de Criadores de Ganado Holstein de Bolivia (Acrhobol), Orlando Vallejos, indicó que, si esta situación continúa, la producción lechera desaparecerá en Cochabamba en unos cuantos años más.

Añadió que este último año los insumos, como la cascarilla y torta de soya, subieron de precio. A eso se suma que la sequía provocó la caída de la producción de forraje, por lo que el sector compra rollos de pasto de Santa Cruz.

Todo esto eleva el costo de producción de leche a casi 4 bolivianos el litro, pero la empresa PIL paga a los productores 3,20 bolivianos, de modo que la producción de leche ya no es rentable para el sector.

"Producir un litro de leche cuesta casi 4 bolivianos, estamos trabajando a pérdida, subvencionado el precio de la leche. El futuro de los lecheros es bastante deprimente, vamos de mal a peor y no hay políticas de apoyo de Gobierno", dijo.

En 2015 existían en Cochabamba 30 mil vacas en ordeño; en 2022 la cifra cayó a 23 mil. Al no ser rentable el negocio, las vacas son sacrificadas para el aprovechamiento de su carne.

En el departamento existían 3.700 productores de leche en 2015, en 2022 la cantidad se redujo a 3 mil y este año se estima que esa cifra se bajará en 10 por ciento.

El 85 por ciento de los productores de Cochabamba entregan su producto a PIL.

De los 3 mil productores, más del 50 por ciento son pequeños, pues entregan a PIL menos de 100 litros al día; sólo seis son grandes productores, con entregas de más de mil litros diarios; el resto entrega entre 100 a 500 litros diarios.

Sólo en la región metropolitana, que abarca de Sipe a Sacaba, desde 2015 a la fecha, la mancha urbana se amplió en 5 mil hectáreas, de acuerdo a reportes oficiales. Esto ha causado que los productores de leche sean desplazados a zonas alejadas, donde no hay agua para el ganado.

"Estamos siendo arrinconados a las alturas, a lugares no aptos para cultivar, no hay agua, solo estamos con lluvias. Se está especulando mucho con el suelo, las áreas agrícolas se urbanizan. Con todo esto se pierde el material genético de alta calidad, se trajo semen de Estados Unidos, Canadá y Europa", explicó Vallejos.

> En Cochabamba existen al menos 23 mil vacas de ordeño.

El contrabando es otro factor devastador debido a que la leche en polvo nacional se vende a 36 bolivianos el kilo, pero el producto de contrabando tiene un costo de 26 bolivianos.

"No hay mercado por el contrabando, las vacas deben sacrificarse, no podemos entregar toda la leche que producimos a PIL, venderla en el mercado es un problema, necesariamente debíamos reducir. Todas las condiciones son adversas, lo único que nos favorece el clima", explicó.

El clima templado de Cochabamba es ideal para la producción de leche y el promedio de rendimiento por animal es de 18 litros por día, en tanto que en Santa Cruz el promedio es de sólo 16 litros debido el calor. Sin embargo, los productores están limitados porque no hay demanda de leche y la empresa PIL sólo tiene capacidad para comprar 300 mil litros diarios.

La mayoría de los productores lecheros de Cochabamba se concentra en La Maica en Cercado y los valles alto y bajo del departamento.

LECHE

Santa Cruz es el principal productor

En Bolivia se producen 1,9 millones de litros de leche por día, de los cuales, el 60 por ciento corresponde a Santa Cruz, es decir, 1,2 millones de litros. Cochabamba contribuye con el 17 por ciento del total nacional.

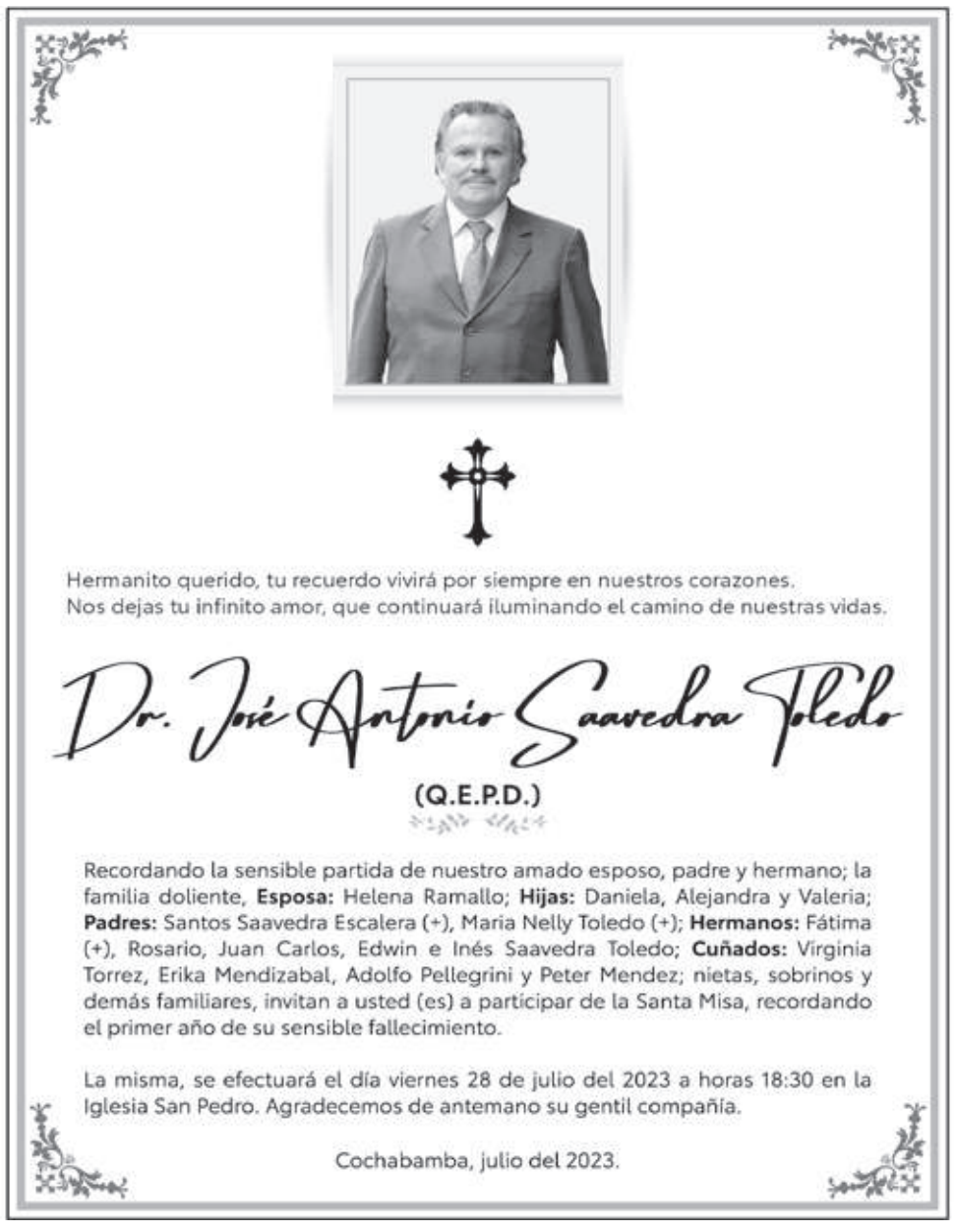
El consumo de leche en Bolivia es de 62 litros per cápita al año, mientras que la OMS recomienda ingerir al menos 160 litros.

Producción de leche en una granja de Cochabamba. CARLOS LÓPEZ

Baja producción

La producción agropecuaria de Cochabamba cayó en 20 por ciento entre 2020 y 2022. Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), procesados por la Cámara Agropecuaria de Cochabamba (CAC), en la campaña agrícola 2019-2020, el departamento producía 1,6 millones de toneladas de alimentos, pero en la campaña 2021-2022 se redujo a 1,1 millones.

La caída en la producción de 2022 representa una disminución de aproximadamente 81 mil toneladas de alimentos.



Cochabamba, domingo 23 de julio de 2023 Los Tiempos

Cuatro casos de violencia sexual y física en colegios quedan "congelados"

Justicia. Son denuncias de agresiones a estudiantes, niños y adolescentes, de Cochabamba y Santa Cruz. Las víctimas aguardan el trabajo de las instituciones pertinentes

MIRIAN PEÑAFIEL
Los Tiempos

Cuatro casos de violencia sexual y física en unidades educativas de Santa Cruz y Cochabamba que conmocionaron al país quedaron "congelados". Los agresores, hasta el momento, no fueron identificados en muchos casos y en otros, los informes de las instituciones competentes retrasaron aún más el proceso.

En Santa Cruz, el 5 de junio, una niña de 6 años fue apuñalada por un estudiante de 11 años en el establecimiento educativo ubicado en la zona del Zoológico. La agresión afectó una arteria y, tras ser internada en terapia intensiva, tuvo que ser operada. Posteriormente, la niña se recuperaba y fue dada de alta, pero falleció tres días después.

Se supo que la directora de la unidad educativa fue suspendida para someterse a un proceso disciplinario, pero también fue convocada por el Ministerio Público porque supuestamente no informó a sus superiores y tampoco prestó ayuda inmediata a la menor. Ella negó tal situación.

También en junio se denunció que un niño de 8 años fue obligado a tomar lavandina por sus compañeros de secundaria de un colegio particular. Ni las autoridades de la Defensoría de la Niñez y Adolescencia ni la Dirección Departamental de Educación se pronunciaron al respecto.

La familia del menor decidió cambiarlo de unidad educativa.

El 12 de junio, un estudiante de 12 años denunció que fue víctima de abuso sexual por parte de cinco alumnos de secundaria. Luego se sumó una víctima más, pero, a más de un mes del hecho, el caso no tiene avances, pues a la fecha no fueron identificados a los agresores y tampoco se conoce si existen sanciones administrativas.

Otro caso se registró en Cochabamba, en el colegio María Auxiliadora, de la zona sur, donde un niño de ocho años fue golpeado por un grupo de estudiantes de secundaria, le hicieron cortaduras en la lengua con tijera y presentaba heridas en la nariz y labios.

Este caso no tuvo avances, pues los agresores continúan en el colegio y la víctima no tiene garantías de volver al centro ya que teme represalias por sus agresores.

Ante estos casos y el retorno a clases, la representante de la Defensoría del Pueblo, Marioly Álvarez, indicó la importancia de denunciar los casos de violencia en centros educativos, no sólo cuando son víctimas, sino también si se conoce de algún caso de sus compañeros.

"Si cualquier persona es testigo de esa violencia, debe saber que no puede quedarse de brazos cruzados sin hacer nada al respecto o en silencio. Debe actuar y denunciar, nosotros siempre estaremos abiertos a escuchar cualquier denuncia", dijo Álvarez.

¿Cómo denunciar?

Éstas son las instancias a las que debe acudir en los casos de violencia en centros educativos:

• Dirección del colegio: si los padres se percatan de que sus hijos sufren algún acto de violencia, ya sea entre pares o de profesor a estudiante, deben ponerse en contacto inmediatamente con el director del establecimiento para que éste asuma las acciones correspondientes. En caso de ser una situación leve (discusiones entre adolescentes o pelea de niños por algún material) que se pueda tratar en el interior de centro.

• Dirección Departamental de Educación (DDE): si la dirección del centro educativo no da la importancia que merece el caso y se encuentra una negativa rotunda, la denuncia se debe hacer en la DDE para que puedan velar por el bienestar de los menores y sancionar a los educadores que no actuaron.

• Defensoría de la Niñez y Adolescencia: esta institución interviene en todos los casos de bullying, acosos y abusos sexuales, vejámenes, agresiones físicas entre pares y entre educador y estudiante dentro del establecimiento, las denuncias en esta institución municipal tienen que ser atendidas de manera inmediata tratándose de menores.

• Policía: la Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia (Felcv) interviene cuando los casos de entre pares, y agresores están arriba de los 15 años, puesto que desde dicha edad son imputables ante la justicia ordinaria; sin embargo, no pueden ser procesadas penalmente. Cuando las agresiones son de educador a estudiante, la Felcv interviene para la aprehensión del agresor o agresora y también la Defensoría de la Niñez y Adolescencia.

La jueza de Menor, Claudia Canaza, indicó que un menor de 14 años no puede ser procesado penalmente, pero tiene que ser remitido a un programa para frenar cualquier tipo de conducta violenta.

"Dependiendo de la gravedad del daño que se ocasiona, entonces el juez de Niñez puede conocer el caso como una infracción por violencia, pero si el daño que se ocasiona es de consideración, ya se configura en un delito ante la ley", dijo Canaza.

DENUNCIAS

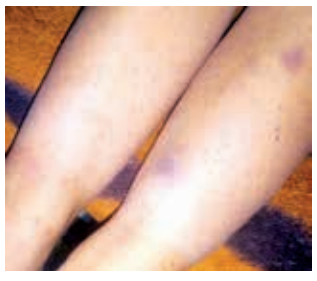
Se habilita una línea gratuita

El ministro de Educación, Édgar Pary, el 6 de julio, implementó una línea gratuita para que las víctimas de violencia de cualquier índole puedan llamar y denunciar y así el Ministerio de Educación pueda intervenir.

Casos de violencia y bullying podrán ser denunciadas a la línea gratuita 800-10-1757 y buzones que se instalarán en las direcciones departamentales de educación en los nueve departamentos.

Esto podrá ayudar a los estudiantes a denunciar sus casos sin que sean expuestos ni revictimizados.

CRONOLOGÍA



17 de junio Adolescentes flagelan a niño

Un niño (8) fue golpeado y lanzado por las gradas de su colegio en la zona sur de Cochabamba.

20 de junio Niño es abusado por sus compañeros

Niño (12) sufrió abusos sexuales por parte de cinco estudiantes de secundaria en Santa Cruz.

27 de junio Obligan a tomar lavandina a niño

Alumnos de secundaria obligaron a ingerir lavandina a niño (8), y casi muere en Santa Cruz.

EDITORIAL

La Angostura en crisis

La muerte de peces , aún inexplicable, y el bajo nivel de las aguas en la represa de La Angostura evidencian que el delicado equilibrio de ese ecosistema ha llegado a un punto crítico que exige medidas urgentes para tratar revertirlo, o al menos detener su progresivo deterioro.

Menos caudal de agua para su recarga, contaminación con desechos sólidos y líquidos, avasallamientos en los terrenos de su entorno y una presencia descontrolada de lanchas y motos acuáticas han quebrado el espontáneo equilibrio biológico del lugar y perjudicado su utilidad primera: el riego de plantaciones.

Ese embalse, inaugurado hace 78 años, en 1945, fue la primera y la más grande represa construida en el país.

Su propósito original era proveer agua para el riego de los cultivos en los valles alto, bajo y central de Cochabamba, ese fin se cumple cada vez menos. Desde hace unos 20 años, es un atractivo turístico y gastronómico cada vez más concurrido y con más restaurantes.

Ahora el agua de La Angostura, la esencia del sitio, no alcanza para dotar de líquido suficiente a los regantes. Eso, en parte por la escasez de lluvias y también porque los arroyos que desembocan en el embalse están secos.

En la última década se construyeron siete represas en el valle alto, lo que disminuye de manera significativa el agua que llega La Angostura y perjudica a cientos de familias de agricultores.

El perjuicio de esta crisis alcanzará a quienes se benefician con el turismo, lancheros y propietarios de restaurantes —existen más de 40—.

La escasez de agua no es la única causa de la crisis que afecta al sitio, pues la contaminación es una amenaza para los peces y para el atractivo de la laguna y sus alrededores.

Un estudio de sus aguas, realizado el mes pasado halló restos de aceite de las lanchas. Hace tres años, se constató que las viviendas y restaurantes del entorno no tenían impermeabilizados sus pozos sépticos y algunos vertían sus aguas grises directamente en el embalse.

Se ignora el grado de contaminación actual de las aguas de la laguna, los resultados de los últimos estudios estarán listos en 10 días. Mientras, la gobernación decidió, entre otras medidas, prohibir la pesca, monitorear de manera continua la calidad del líquido embalsado.

Pero la crisis que atraviesa La Angostura se agravará mientras las construcciones en sus riberas y la actividad turística —en todos sus aspectos— no estén reguladas controladas de manera rigurosa y con el respaldo legal de normativas departamentales y municipales.

La amenaza que pesa sobre este sitio crecerá mientras Cochabamba carezca de una políticas seria y coherente para la gestión de sus recursos hídricos.

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

Directores Eméritos
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

Presidente del Directorio y Gerente General de Editorial Canelas S.A.
Carlos R. Laguna Rivero

Directora
Luz Marina Canelas Arze

Jefe de Redacción: **Luis Fernando Avendaño**
Jefa de expansión Digital: **July Rojas M.**
Editor de Puntos de Vista: **Norman Chinchilla C.**
Editor de País: **Michel Zelada C.**
Editor de Economía: **Josué Hinojosa T.**
Editora de Metropolitana: **Katiuska Vásquez P.**
Editor de Mundo: **Windsor Salas**
Editor de Doble Click: **Edwin Fernández.**
Editor de Deportes: **Gabriel Caero R.**
Editora de OH!: **Geraldine Corrales A.**
Editor Digital: **Nelson Peredo C.**
Editora de Productos Especiales: **Laura Manzaneda**
Editor fotográfico: **Carlos López G.**

Gerente de Logística
Bernardo Canelas Méndez

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba - Bolivia

PIPOCAS

LA ESPADA EN LA PALABRA

Dictaduras, persecuciones y cultura

IGNACIO VERA DE RADA
El autor es profesor universitario

Mi padre nació en el bucólico cantón de Chuma (capital de la provincia Muñecas) por una situación fortuita. Su padre (mi abuelo) era militante de la FSB, y por aquella época (principios de los años 60) la persecución del MNR a los disidentes aún era virulenta. Para entonces mi abuelo ya había sido golpeado y arrestado en la cárcel de San Pedro, como preso político. Cuando mi padre ya estaba por nacer, la joven pareja que lo tendría tuvo que escapar de La Paz a Chuma, donde sus padres (mis bisabuelos) poseían propiedades campestres desde hacía varias décadas.

Eran tiempos de un autoritarismo brutal. Mis lectores saben que yo no tengo nada que decir en favor del MAS, pero, si comparamos el autoritarismo del MNR con el del MAS, y para ser justos con la historia, probablemente debamos indicar que este quedaría como un piojo tuerto al lado de aquel.

Como en buena parte de los estados latinoamericanos independizados de España, el autoritarismo ha sido la normalidad, y no la excepción, en la historia de Bolivia. Esta situación, sumada al paisaje gris y el aislamiento que dominan al que hasta hoy es su centro político (La Paz), le significó al país algo así como una tensión crónica. Pero, en ciertos periodos, el oriente tampoco se puede exculpar de ello: en las épocas de la fiebre popular por el MNR, Santa Cruz fue también una zona de represión e intolerancia.

Las atmósferas autoritarias tienen varios efectos tristes: provocan no solo migraciones, que a veces significan la desintegración de núcleos familiares, sino también el silenciamiento de la cultura. En 1953 una turba de fanáticos del MNR destruyó el periódico cochabambino *Los Tiempos*, en 1970 el matutino *El Diario* tuvo que interrumpir su trabajo por una turba de izquierdistas que destruyeron sus imprentas y en 2023 el periódico paceño *Página Siete* cerró por hostigamiento político y asfixia económica, por mencionar solo unos cuantos ejemplos.

Es que a los autoritarios, muchos de ellos ilustrados —como Mao Zedong en China o Trotski en la URSS—, no les agradan los libros, los periódicos y los autores críticos, pues los sienten como una piedrecilla en su zapato. La psicología del autoritario es un fenómeno digno de exploración tanto para la ciencia como para el arte.

Hace muy poco se cumplieron 43 años del golpe de Estado del militar Luis García Meza, que instauró lo que él llamó Gobierno de la Reconstrucción Nacional. Fue, creo yo, junto con el de Melgarejo y el de Evo Morales, uno de los peores gobiernos de la historia boliviana, no solamente por la represión, la ineptitud y la indolencia que lo marcaron, sino además por el bandidismo, el narcotráfico y la corrupción que campearon durante esos meses negros. Fue un Gobierno dictatorial de derechas... Sin embargo, cuando se habla de un gobierno tan déspota y gangrenado por la corruptela, ¿qué más da si es de derechas o de izquierdas? Aquellos adjetivos terminan sobrando.

Hace dos años, la Fundación para el Periodismo y Plural Editores publicaron un libro titulado *El periodismo en tiempos de dictadura: las experiencias de Prensa, Apertura y ANF*, escrito por los periodistas Harold Olmos, Fernando Salazar y mi amigo el Gato Salazar. El texto, que es un compilado de crónicas, constituye un testimonio significativo para ver cómo el periodismo es tan vital para las democracias y para que el lector reflexione, por sí mismo, sobre cómo ciertos hechos —como el cierre de medios críticos— pueden seguirse replicando en nuestro presente, cuando creemos que el mundo debería ser un poco más civilizado (o menos bárbaro) que antes. Lo evidente es que ciertas tendencias oscuras de la historia no se terminan de erradicar; el autoritarismo está latente no solo en Bolivia ni siquiera en Latinoamérica únicamente, sino en varias partes del mundo: China, Corea del Norte, Rusia, varios países africanos, Medio Oriente e incluso los adalides de la democracia como Francia, Inglaterra o Estados Unidos, registran en sus realidades sociopolíticas cotidianas hechos de intolerancia que no pueden ser contenidos por unas instituciones débiles y ante los cuales una diplomacia que parece estar en decadencia mira perpleja.

Como en Bolivia el autoritarismo ha sido la normalidad y no la excepción, no se debería hablar de reconquista de la democracia, sino más bien de su conquista. (No se puede reconquistar algo que casi nunca se tuvo.) Los bolivianos deberían darse cuenta de que el solo hecho de que la ciudadanía —esa condición que aquí sigue sin ser derecho de todos porque se mantiene como privilegio de pocos— haya sido y sea todavía solo aparente, es un indicador certero de que no se vive ni se ha vivido en democracia.

Los lectores pueden comunicarse con la Dirección y la Redacción de Los Tiempos mediante el correo electrónico lostiempos@lostiempos-bolivia.com

Cochabamba, domingo 23 de julio de 2023 Los Tiempos

EL SATÉLITE DE LA LUNA

Las deudas ocultas, según mi abuela

FRANCESO ZARATTI

El autor es físico y analista

De mi abuela aprendí una gran lección de vida: que todos tenemos deudas ocultas, para enfrentar las cuales debemos guardar los ahorros y la energía interior de los tiempos de vacas gordas. Las tres deudas, según mi abuela, eran: bodas, enfermedades y funerales.

En una sociedad campesina o pastoril que vive no de rentas mensuales (salarios) sino de monetización del trabajo anual (cosechas, vendimias, trasquilas) era sumamente importante destinar una parte de las ganancias (o de la dote) al ahorro previsor para gastos imprevistos como los nombrados. A este propósito me viene a la mente la parábola evangélica de la dracma perdida, probablemente parte de la dote de la esposa destinada a esas "deudas ocultas".

De hecho, una boda generalmente se planifica, pero también puede adelantarse de repente por lamentables descuidos, y representa, en todo caso, un gasto significativo para los padres de los novios. Asimismo, en tiempos en que la atención médica gratuita era inexistente, la aparición de una enfermedad se volvía una carga insoportable para el patrimonio familiar, a no ser que se pudiera echar mano a ahorros. Y, finalmente, un funeral representaba un gasto extraordinario, también por la despedida social del difunto, comida y bebida de por medio. Eso sucede aún hoy en nuestras culturas.

La lección de mi abuela sirve también hoy para las empresas privadas, las cuales harían bien en ahorrar de sus excedentes para hacer frente a sus tres deudas ocultas: auditorías tributarias, de las cuales nadie sale incólume, sin importar cuán correctos sean sus estados financieros; inspecciones de toda laya (municipales, sanitarias, laborales) que muchas veces son extorsiones; cierres, porque cerrar una empresa es aún más complicado que abrirla. No por nada las empresas petroleras tienden a devolver pozos y campos para librarse del gasto del cierre. Ingenuamente, YPFB se alegra por esas devoluciones, encandilado por los antieconómicos volúmenes "maduros" que recibe a cambio de pasivos ambientales.

El dicho de mi abuela se aplica también a los gobiernos, cuyas deudas ocultas son: desastres naturales (epidemias, terremotos, pérdidas de cosechas y de infraestructura); convulsiones sociales, "maletines anestésicos" de por medio para líderes sociales y sindicales; y las crisis recurrentes.

Evo derrochó la bonanza en leviatanes azules, pero, por previsor o por incapaz de gastar todo, ahorró importantes divisas en los años "dorados" de su gobierno, gracias también a las remesas del exterior y a la economía ilegal y criminal. Pero luego, él y sus sucesores siguieron malversando esos ahorros en "evo cumple" y en subsidios a los combustibles, aunque también se tuvo que enfrentar una terrible deuda oculta, la pandemia de la Covid. De ese modo las arcas del tesoro han quedado vacías.

Ahora que el gas se está acabando inexorablemente, al igual que las divisas, ¿qué hace el Gobierno? A diferencia de las familias, que responden a las crisis con mayor austeridad y sacrificios de todos sus miembros, la respuesta del Gobierno es contraer de manera no siempre racional más deudas "visibles" que, en algún momento, "alguien" deberá honrar, manteniendo al Estado en condiciones de vulnerabilidad ante otras deudas ocultas que pueden presentarse en cualquier momento.

Finalmente, ¿cómo olvidar las deudas ocultas que las próximas generaciones están heredando de la nuestra? Junto a pocos y ambiguos avances sociales, queda un país paria para el mundo, con: institucionalidad destruida, ríos y bosques envenenados, justicia podrida a más no poder, "mediocracia" por doquier, intolerancia en todos los ámbitos mientras la educación, el verdadero y único remedio al subdesarrollo, sigue rezagada.

PATIO INTERIOR

¿Qué se le perdió a Arce en Cuba?

JUAN CRISTÓBAL MAC LEAN ESTRADA

El autor es escritor

¿Hay bolivianos viviendo en Cuba?, ¿hay allí alguna significativa colonia boliviana? Que en otras partes las hay, y muy numerosas (Buenos Aires, San Pablo, Virginia). Pero en Cuba, justamente, no hay un solo boliviano a no ser, quizá, por algunos masistas que estén sufriendo semejante destino a título diplomático. En Cuba, de haber, ni exilados de ninguna parte hay, puesto que no se los recibe. Que se jodan por su cuenta, aún si lo hicieran orando en el altar de la Revolución.

E inversamente, ¿hay cubanos en Bolivia? Claro que los hay, cada vez más y que responden a estas categorías: a) cubanos migrantes, huyendo del castrismo b) la tenebrosa diplomacia cubana, es decir inteligencia castrista, asesores, expertos en represión (recuérdese la "extracción" de película que hicieron al secuestrar a Camacho). Y entre medio, todavía, está c) el caso de médicos cubanos en condiciones de esclavitud. Eso es algo que casualmente llegó a constarme, tal cual; lo vi con mis propios ojos el 2016 en Caranavi.

¿Y hay otros intereses bolivianos con Cuba, hay algún negocio, algún comercio, algún intercambio que redunda en el beneficio de ambos países? Ninguno. Se sabe además muy bien: el Estado cubano no está en condiciones de comprarle ni un botón a nadie. Así que Bolivia no tiene nada que venderle a Cuba, que además nunca le pagará un centavo. Otra vez: no existen ningunos intereses bolivianos en Cuba.

Vistas así las cosas, ¿a qué tiene que estar yendo Arce, una y otra vez, como ya lo hacía Evo-el-Fraudulento? ¿Qué se le perdió en esa isla, desde hace ya más de 50 años tan desgraciada?

Recordemos, además, que hace muy poco las macabras fuerzas castristas otra vez atacaron, pegaron y encarcelaron, con penas absurdas, a cientos de ciudadanos comunes.

¿Se le puede haber perdido algo de bueno a Arce, en semejante infierno del que los mismos cubanos huyen desafiando los tiburones o las horrendas condiciones del migrante pobre? Por supuesto que no.

¿A qué va tanto entonces?

Se sabe que todo musulmán que se precie querrá visitar la Meca siquiera una vez en su vida. Por razones religiosas, se dirá. A veces parece, sin embargo, que las razones religiosas y las políticas se entremezclan, dando por descontado que llamarlas razones ya es un traspié. Esto ya lo había observado John Gray, aseverando que la política es la continuación de la religión por otros medios. Y vaya que Castro logró establecer su culto de una forma que tendrían todo por envidiarle otros profetas menos afortunados (como Naasón Joaquín García, líder ahora preso de la "Luz del mundo").

Hasta qué punto la fe ciega que se tiene en un Dios o en un tirano comparten una misma raíz o son lo mismo, queda por discutir.

Aparte de la convicción para-religiosa que Arce pueda profesar hacia la isla, sin embargo, hay otra razón muy poderosa, y realista, que lo tiene yendo a cada rato en pos de instrucciones. Lo que pasa, simplemente, es que allá, en esa vilipendiada isla, que una vez fue la Perla del Caribe, ahora ya también tienen la fórmula mágica, saben el *modus operandi*, de uno de los bienes más preciados del mundo: el de hacerse con un gobierno vitalicio (de la persona o 'el partido').

Eso es lo único que el castrismo tiene para vender, y sabe hacerlo: cómo se hace para quedarse con carácter vitalicio en el poder. No importa a costa de qué o de quiénes. Y ahí van Arce y otros, carrerita, puro oídos.

RECUERDOS DEL PRESENTE

Ni radares ni brújula

HUMBERTO VACAFLOR GANAM

El autor es periodista

Las informaciones sobre la capacidad de Bolivia de producir droga sólo llegan al país desde el exterior, revelando a los bolivianos la existencia de una industria pujante, más pujante que todas las demás.

Un diputado del MAS y otro de CC se han propuesto convocar al ministro de Defensa para que explique por qué razón no han sido usados hasta ahora los 13 radares franceses comprados en 2017 en 215 millones de dólares.

Habría que descartar que la razón es el origen de esos radares, fabricados en un país de la OTAN, una alianza que, según el presidente Luis Arce, está en guerra con Rusia.

La explicación que dio un funcionario del Ministerio de Defensa es que de nada serviría encender los radares y detectar con ellos las avionetas de la droga, si la FAB no cuenta con los aviones para perseguir y derribar a las avionetas que fueran avistadas.

Un fiscal masista liberó una avioneta que había sido confiscada a unos narcos, y esta semana fue usada para llevar 340 kilos de cocaína a la Argentina, con tan mala suerte que se cayó en ese país.

Lo que lleva a concluir que las avionetas de las mafias no servirían para la FAB, porque tienden a caer a tierra cuando están con sobrecarga.

Pero ha surgido la idea de que los radares sean nomás puestos a trabajar porque permitirían saber de dónde parten las avionetas de los narcos y así el país podría tener un mapa de la industria más próspera de Bolivia.

Se sabe que en Bajo Paraguá hay tanto tráfico de avionetas del narco que incluso cuentan con una pista con iluminación nocturna, porque se trata de un negocio que no puede parar.

Por lo tanto, los bolivianos vamos a seguir enterándonos de lo que hacen nuestro más activos industriales por las noticias que llegan del exterior: que 17 toneladas a España, que 10 a Alemania, que 340 kilos a Argentina, que no sé cuántas avionetas caídas en Paraguay, etc.

Además, los policías que están presos en el exterior por narcos, como el famoso exzar antidrogas o el que es solicitado ahora por Estados Unidos, que ofrece un rescate de cinco millones de dólares por su cabeza, si la tuviere.

Seguiremos así seguramente. Pero lo que sí está haciendo falta es que el Gobierno se compre una brújula. Eso es imperioso.

No puedes hacer un discurso a favor de los enemigos del occidente democrático y cristiano en Bruselas. Salvo que nunca hayas visto un mapamundi ni tengas una brújula.

Y, menos todavía, firmar acuerdos ni alianzas militares con países musulmanes, sobre todo con los dedicados al terrorismo internacional.

Una brújula o GPS, pero con criterio, por favor.

EN VOZ ALTA

Esto es dictadura

GISELA DERPIC

La autora es abogada

En estos tiempos postmodernos, de extremo relativismo y desprecio por la razón y la ciencia, una de las tareas preferidas de charlatanes y cabilderos de diversas causas, incluyendo las "emergentes", es la perversión de la definición de algunos conceptos clave, como el de "democracia", reducida en boca y pluma de estos personajes no pocas veces carentes de fama y reconocimiento internacional, al mero acto electoral y punto, de modo que la deducción, simple y elemental, es que allí donde se llevan a cabo elecciones, hay democracia. Apoyados sobre tal distorsión no faltan quienes defienden ardorosamente la tesis de que hay democracia en Venezuela, por tomar un ejemplo cercano.

Los apologistas del socialismo del siglo XXI —una gran parte de los cuales vive cómodamente instalada en países no afiliados a ese experimento castrista, casi todos en el occidente del hemisferio norte del planeta— han llegado incluso más lejos en esa ruta, al proclamar que uno de los tipos de democracia es la de partido único. Por consiguiente, la del pensamiento único, la que prohíbe pensar diferente y asociarse políticamente con otros que piensan como él, la que castiga a quienes se atreven a hacerlo con la censura, las amenazas, los actos de repudio, las detenciones arbitrarias, las torturas y tratos crueles, la prisión decidida en juicios sin formas ni garantías, el destierro e incluso la muerte.

Democracia de partido único, la que condena la libertad. Con base en esa falacia de grandes proporciones, estos voceros de la mentira se han dado a la tarea de lavarle la cara a la dictadura más larga de América Latina, esa que va para su sexagésimo quinto aniversario en 2024.

Esta perversión conceptual ha sido igualmente beneficiosa para el régimen imperante en Bolivia desde 2006, contribuyendo a que se mantenga la idea de que es democrático, opuesta a la verdad, pues la realidad revela que no es así. Por consiguiente, una vez más conviene recordar qué es la democracia y cuáles son sus cualidades, para entonces contrastar las evidencias pertinentes y concluir sobre tal base con una valoración sustentada.

La democracia es una forma de gobierno caracterizada por la limitación del poder en función de los derechos humanos, dentro de los cuales la libertad —en todas sus manifestaciones— ocupa un sitial preferente, cuyo resguardo se garantiza con la separación de los poderes y, en especial, la independencia judicial que asegura administración pronta, imparcial y legal de justicia y control constitucional efectivo. Además, la democracia incluye el funcionamiento de un organismo independiente de defensa de los derechos humanos, así como las garantías para el trabajo de otros, nacidos desde la sociedad civil.

No sólo eso. La democracia reúne como rasgo identitario la pluralidad ideológica y su consecuencia directa, el sistema de partidos, sujetos políticos iguales en derechos y deberes. Bajo tales condiciones, incorpora un sistema de elecciones igualitario, legal, imparcial, seguro y transparente, a cargo de un organismo independiente. Corolario de ello es la alternancia en el poder y la rendición de cuentas.

Transversal infaltable: la prensa libre, vehículo de información y denuncia fidedignas para la formación de opinión pública.

La integración de lo expuesto se manifiesta en el Estado de derecho, causa y consecuencia al mismo tiempo, definido como el sometimiento de todos a la ley, bajo amenaza de sanción en caso contrario.

En el plano real, un recuento de lo acontecido en Bolivia desde 2006 demuestra fehacientemente que aquí se ha desmantelado la democracia hasta liquidarla en una sucesión incesante de hechos planificados y ejecutados desde las esferas de asesoramiento estratégico del régimen, las mismas que actúan en los demás países que sufren experimento similar.

Al final de todo se ha dejado, para simular la democracia, un sistema electoral degradado, con un padrón contaminado que habilita electores inexistentes, un organismo a cargo convertido en vergonzosa dependencia del poder Ejecutivo que ejecuta la impostura a través de decisiones y la manipulación de los datos, sin un sistema de partidos, sin igualdad en las condiciones de participación, campaña y control en todo el territorio, y sin seguridad en otra cosa distinta al fraude. En síntesis, sólo queda el salón de maquillaje electoral para garantizar la reproducción del poder, el mantenimiento de la dictadura.

Suman ya decenas de personas cuya vida fue arrebatada por decisión del poder. Se aproximan a 200 los presos políticos. Son cientos los compatriotas exiliados por la amenaza de pérdida injusta de su libertad. La lista de medios independientes se ha mermado sin cesar. Sólo te salvas del abuso si no molestas.

Jeanine Áñez, Marco Antonio Pumari y Luis Fernando Camacho, presos por un delito inventado. Marco Antonio Aramayo y César Apaza, torturados y vejados, el primero hasta ser muerto. Amparo Carvajal, cercada por los esbirros policiales que cuidan a los avasalladores. Son evidencias que ratifican que en Bolivia hay dictadura.

El poder de las calificadoras de riesgo: Termómetro financiero de los países

LUIS MIGUEL OCHOA CHAVARRÍA

El autor es economista, máster en finanzas de la EAE Business School, Madrid

Las agencias de calificación de riesgo, tales como Moody's, Standard & Poor's y Fitch Ratings, se han convertido en instituciones financieras de enorme influencia. Su papel radica en evaluar y asignar calificaciones a la deuda emitida por gobiernos, empresas y otros emisores, lo que indica a los inversores globales qué bonos soberanos son seguros ("grado de inversión") y cuáles conllevan más riesgos, conocidos como *"high yield bonds"* o "bonos basura". En un mundo donde los países dependen del financiamiento externo para sus necesidades y proyectos, estas calificadoras son actores clave al señalar dónde invertir.

Hace más de 28 años, en un artículo publicado en el diario *The New York Times*, titulado *Foreign Affairs: Don't mess with Moody's* (*Relaciones Exteriores: No te metas con Moody's*), el renombrado periodista y escritor Thomas Friedman plasmó su inquietante observación sobre el poder de estas entidades: Vivimos en un mundo de dos superpotencias: Estados Unidos y Moody's. Estados Unidos puede destruir un país arrastrándolo con bombas; Moody's puede hacerlo rebajando la calificación de sus bonos...".

A pesar de la gran influencia que tienen sobre la economía de un país, las calificadoras de riesgo no han escapado de la controversia, especialmente durante la gran crisis financiera mundial de 2008.

En aquel entonces, se evidenció que otorgaron calificaciones excesivamente altas a productos financieros complejos respaldados por hipotecas de alto riesgo, de baja calidad, lo que resultó en el colapso de varias entidades financieras, como el extinto Banco de Inversiones Lehman Brothers.

No obstante, es justo reconocer que, tras la crisis de 2008, se implementaron cambios regulatorios para mejorar la rendición de cuentas de las calificadoras de riesgo y fomentar la transparencia en sus procesos. La Ley Dodd-Frank Wall Street Reform, de 2010 en Estados Unidos, es un ejemplo de ello: apunta a reducir los conflictos de intereses y evaluar con mayor precisión los riesgos asociados.

Bajo ese contexto, en los últimos meses, las tres agencias mencionadas han comunicado rebajas en la calificación soberana de Bolivia, situándola en la categoría de inversiones de riesgo o "especulativo", siendo la última Moody's que hace pocos días anunció la modificación de la perspectiva de la calificación "Caa1" de "en revisión" a "negativa". Todas coinciden en que esta degradación se debe principalmente al deterioro de la liquidez externa que se expresa en la presión sobre las reservas internacionales netas del país.

Cabe hacer notar que el Presupuesto General del Estado (PGE) 2023 contempla la posibilidad de una nueva emisión de bonos soberanos por un monto de hasta 2.000 millones de dólares para apoyo presupuestario y/o manejo de pasivos.

Por lo tanto, el deterioro de la calificación soberana del país tiene su efecto directo en la percepción de los inversionistas globales sobre un mayor riesgo de incumplimiento o una menor capacidad de pago del país, lo que se traduciría en una mayor tasa de interés que exigirán dichos inversionistas.

Utilizando el dato de Riesgo País para Bolivia calculado por JP Morgan Chase (*Emerging Markets Bond Index*, EMBI, en español: Indicador de Bonos de Mercados Emergentes), y sumando la tasa de los bonos estadounidenses a 10 años ("tasa libre de riesgo"), la tasa mínima que los inversionistas exigirían a Bolivia sería aproximadamente de un 13% de interés, aumentado así el costo de financiamiento, en caso de una posible nueva emisión.

Para terminar, y volviendo al artículo de Friedman en *The New York Times*, éste mencionaba que en la década de los 60, el visitante más importante que podía recibir un país en desarrollo era el jefe de Usaid, la agencia de EEUU que distribuía ayuda exterior; entre los años 70 y 80, era el Fondo Monetario Internacional (FMI), para ayudar a reestructurar la economía; mientras que en la década de los 90, la visita más importante era la de la calificadora de riesgo Moody's.

Esto último se aplicaría al actual contexto boliviano, ya que el Gobierno deberá persuadir a las próximas misiones de las agencias que lleguen al país sobre la eficacia de las políticas que se están adoptando para mejorar la situación de liquidez externa, con el fin de al menos mejorar las perspectivas sobre la calificación crediticia.

Sin embargo, para Bolivia y otras naciones, enfrentar el juicio de estas entidades poderosas es un recordatorio de la importancia de mantener una economía sólida y medidas efectivas para afrontar los desafíos financieros.

Los Tiempos 80 Años 1943 - 2023 EN OTRA DIMENSIÓN

MULTICENTER COMPRA

Home Center Fácil y asume el reto de fusionar ambas marcas

En equipo. Con más de 500 funcionarios a nivel nacional, la cadena de tiendas de retail se expande al ingresar al mercado cochabambino de objetos para el hogar

Vista general de la tienda principal de Multicenter en la ciudad de Santa Cruz

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Tras un lapso de negociaciones de al menos seis meses, la cadena de tiendas Multicenter, de origen cruceño, adquirió la marca cochabambina Home Center Facil, que pertenecía a la familia Paccieri-Paz.

Luego de acordar los términos corporativos llevados por ambas firmas, hoy, Multicenter comparte con Los Tiempos los valores empresariales de su cadena de retail que ya comenzó a trabajar en Cochabamba, gracias a su gerente general, Christoph Postey.

1. ¿Cómo evalúa el desarrollo y crecimiento de Multicenter en los últimos años?
A pesar de las dificultades experimentadas desde 2019, incluyendo paros y pandemias, Multicenter logra un sólido desarrollo en los últimos años. La reciente adquisición de Home Center Fácil es un claro ejemplo de nuestra confianza en Bolivia y nuestro compromiso continuo con el país.

2. ¿Cuáles considera que son los hitos más importantes de la empresa?
Todas las etapas en la vida de una empresa son importantes. Sin embargo, hay tres hitos clave que han dejado una marca significativa en los 32 años de nuestra empresa. El primero fue el crecimiento con la inauguración de una tienda con mayor superficie en la zona norte cruceña (av. Banzer y 4to anillo) en febrero de 1998; el segundo hito trascendental fue la construcción e inauguración de la tienda y las oficinas centrales en el 4to anillo y av. Centenario en diciembre de 2015, lo cual consolidó nuestra posición en el mercado. Además, nos enorgullece ser pioneros en el comercio electrónico en Bolivia, al convertirnos en el primer eCommerce sólido en el país.

Esta iniciativa fue resultado de varios años de preparación, anticipándonos a la pandemia y brindando a nuestros clientes una experiencia de compra en línea confiable y accesible.

3. ¿Cuáles son los principales valores agregados que brinda Multicenter a sus clientes?
Nos destacamos por brindar experiencias de compra únicas y satisfactorias. Nuestra amplia variedad de productos en 27 categorías permite a las familias encontrar todo lo que necesitan bajo un mismo techo. Nuestro compromiso con el servicio al cliente se refleja en la atención cálida y personalizada, al ofrecer ítems de alta calidad en ambientes acogedores.

Siempre buscamos tener en las tiendas productos innovadores y diferentes, para sorprender y satisfacer las necesidades de nuestros clientes.

En Multicenter, nos esforzamos por superar las expectativas de nuestros clientes y crear una experiencia de compra especial y memorable.

4. ¿Cuál es el market share de Multicenter en los mercados donde está presente?
Multicenter se enorgullece de liderar el mercado de retail en Bolivia, siendo la primera empresa a nivel nacional en este tipo de negocio. Desde su fundación en 1991, Multicenter ha sido pionero en desarrollar el concepto de retail en el país, incluso cuando no existían cadenas de supermercado. Nuestra posición de liderazgo refleja nuestro compromiso continuo con la excelencia y nuestra capacidad para satisfacer las necesidades de los consumidores bolivianos en diversos sectores del mercado de retail.

5. ¿Cuándo se formalizó la adquisición de la cadena Home Center Fácil de La Paz y Cochabamba?
El 15 de mayo de 2023 Multicenter oficializó la compra. Este proceso de adquisición representa un hito importante en nuestra expansión y nos permite fortalecer nuestra presencia en estas ciudades clave del país. Estamos entusiasmados por unir fuerzas y lanzar una oferta aún más amplia de productos y servicios a nuestros valiosos clientes en ambos departamentos.

6. ¿Qué importancia tiene para Multicenter esta expansión en el eje troncal?
Tiene una gran importancia estratégica, pues nos permite ampliar nuestra presencia y llegar a un mayor número de clientes en diferentes regiones del país.

Esta expansión nos brinda la oportunidad de diversificar nuestros mercados y reducir los riesgos asociados con la concentración en áreas geográficas específicas. Estamos entusiasmados por ofrecer nuestros productos y servicios a un público más amplio y fortalecer aún más nuestra marca en el mercado boliviano.

1991
Es el año en que Multicenter abre sus puertas en Bolivia bajo el novedoso concepto de tiendas "retail".

7. ¿Cómo se beneficiarán los clientes de las tiendas de La Paz y Cochabamba con la llegada de Multicenter?
Con la expansión de Multicenter a las ciudades de La Paz y Cochabamba, los clientes de ambas localidades se beneficiarán de una experiencia de compra mejorada. Podrán disfrutar de una mayor variedad de productos y categorías, acceder al servicio de la tarjeta Multicard para comprar en cuotas y aprovechar un comercio electrónico más sólido y conveniente. Además, recibirán un servicio al cliente cálido y personalizado. Esta expansión nos da la oportunidad de llegar a más clientes y brindarles una experiencia de compra excepcional en estas nuevas ubicaciones. Estamos emocionados por fortalecer nuestra presencia en La Paz y Cochabamba y convertirnos en la opción preferida para los clientes de estas ciudades.

El equipo ejecutivo de Multicenter: Lila Osinaga, Michael Postey, Stefan Postey, Cristoph Postey, Cristian Postey, Gabriela Melgar y Karen Chali.

9. ¿Qué estrategias aplicarán a estos dos nuevos mercados para hacer crecer y fortalecer su marca?
Para hacer crecer y fortalecer nuestra marca en estos dos nuevos mercados, nos centraremos en mostrar la amplia variedad de productos que ofrece Multicenter, resaltando la calidad del servicio y la atención al cliente. Buscaremos posicionarnos como la tienda líder en el sector de mejoramiento del hogar en estas ciudades, aprovechando la oportunidad de presentar productos novedosos y soluciones innovadoras que satisfagan las necesidades de los clientes en sus hogares. Con estas estrategias, buscamos consolidar nuestra presencia y generar un impacto positivo en estos mercados.

10. ¿Han identificado qué servicios son los que valoran más los clientes de estos departamentos o cuáles son sus hábitos de consumo?
Los clientes de Cochabamba y La Paz valoran la comodidad de encontrar productos sin tener que viajar, tanto en tiendas físicas como a través del canal online. Con la presencia de Multicenter en estos departamentos, se les brinda una mayor facilidad de acceso a través de las tres nuevas tiendas físicas y una mayor presencia en el comercio electrónico. Los clientes buscan diversidad y calidad de productos, así como una buena atención al cliente. Además, valoran las compras en cuotas, la entrega inmediata, la calidad de servicio y las ofertas especiales.

11. ¿Cuáles son las categorías de productos que tiene Multicenter y la cantidad de ítems que ofrece?
Multicenter cuenta con una amplia gama de productos distribuidos en 27 categorías diferentes. Estas categorías incluyen muebles, decoración, hogar, electrodomésticos, electrónica, juguetería, herramientas y muchas más. En total, ofrecemos más de 35 mil artículos para satisfacer las necesidades de nuestros clientes en sus hogares. Nos enorgullece proporcionar una amplia variedad de opciones para que los hogares bolivianos encuentren todo lo que necesitan en Multicenter.

12. ¿Cuáles son las marcas propias de Multicenter?
Multicenter cuenta con varias marcas propias que ofrecen productos de alta calidad en diferentes categorías, entre ellas:

- Brügmann: ofrece electrodomésticos y productos de cocina, brindando soluciones prácticas y eficientes para el hogar.
- Impulse: se especializa en productos para la cocina, organización, muebles y baños, proporcionando opciones funcionales y modernas para el hogar.
- Harmony: ofrece muebles de alta calidad y diseño, brindando opciones elegantes y duraderas para embellecer los espacios del hogar.
- Smart Fly: proporciona accesorios para viaje, facilitando y mejorando la experiencia de viajar con productos prácticos y funcionales.
- Schule: especializada en productos escolares, ofreciendo una amplia gama de artículos y suministros para el ámbito educativo.

Estas marcas propias de Multicenter garantizan productos de calidad y opciones diversificadas para satisfacer las necesidades de los clientes en diferentes áreas de su vida cotidiana.

PLANTEL EJECUTIVO

"Nuestro equipo de profesionales está altamente capacitado en cada una de sus áreas".

- **Gerente General:** Christoph Postey
- **Gerente de Retail:** Stefan Postey
- **Gerente Administrativo:** Lila Osinaga
- **Gerente de Finanzas:** Christian Postey
- **Gerente de Contabilidad:** Gabriela Melgar
- **Gerente de Operaciones:** Michael Postey
- **Gerente de Gestión Humana:** Karen Chali

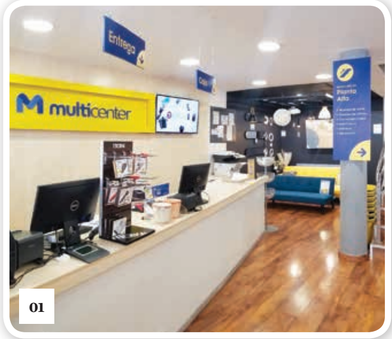
13 ¿Cómo gestiona Multicenter sus recursos humanos?
Valoramos la importancia de una gestión eficiente de los recursos humanos para el éxito y desarrollo de la empresa. Nos enfocamos en brindar beneficios y comodidades que promueven el bienestar de nuestros colaboradores, como descuentos y facilidades de pago en cuotas. Además, se establecen convenios con otras empresas para ofrecer ventajas adicionales en diversos rubros. La empresa proporciona espacios recreativos, como salas de descanso, juegos y un gimnasio, para promover un ambiente laboral saludable. Se invierte en procesos efectivos de reclutamiento y selección, priorizando la contratación del talento adecuado. La capacitación continua fomenta el crecimiento y desarrollo profesional de los colaboradores.

En Multicenter promovemos una comunicación abierta y propositiva, cuidando el bienestar de los colaboradores y gestionando su rendimiento de manera constante. Con estos esfuerzos, se busca crear un entorno de trabajo favorable y mejorar la calidad de vida de su equipo conformado por más de 500 colaboradores.

14. ¿Cuál es el crecimiento de Multicenter en cuanto al eCommerce y cuánto factura por este canal?
Multicenter ha experimentado un sólido crecimiento en su canal de eCommerce, consolidándose como pioneros y líderes en el mercado boliviano. Desde su establecimiento hace casi 7 años, su presencia en línea ha sido reconocida con múltiples premios, siendo galardonados 5 veces como el mejor eCommerce del país. Durante la pandemia, hemos fortalecido aún más nuestro negocio en línea, ofreciendo tiempos de entrega rápidos y facilidades de pago. Como resultado, el eCommerce ha adquirido una relevancia significativa en nuestro modelo de negocio, representando aproximadamente el 7 por ciento de nuestra facturación total. Estamos orgullosos de haber creado una plataforma confiable y conveniente para nuestros clientes, impulsando un crecimiento importante en este canal. La combinación de nuestras tiendas físicas y el comercio electrónico nos permite brindar una experiencia de compra integral y satisfactoria.

15. ¿Qué otras innovaciones importantes implementan para mejorar la atención de sus clientes?
Hemos implementado un sistema ERP de nivel mundial para mejorar la eficiencia operativa y brindar un mejor servicio a nuestros clientes. Este sistema integra diversas áreas de la empresa, como finanzas, ventas, inventario y recursos humanos, permitiendo una gestión unificada y eficiente. Además, hemos implementado un sistema de gestión de almacenes (WMS) para optimizar el espacio, el inventario y los recursos humanos, asegurando una operación más eficiente en toda la cadena de suministro. También hemos introducido botones de asistencia en las tiendas, proporcionando a los clientes una forma rápida y conveniente de solicitar ayuda cuando la necesiten. Estas innovaciones reflejan el compromiso de Multicenter en mejorar la atención a nuestros clientes, optimizar los procesos internos y aprovechar tecnologías avanzadas para ofrecer una experiencia de compra excepcional.

17. ¿Cuál es la proyección de crecimiento de Multicenter en los próximos cinco años con la nueva expansión?
Con la expansión a estas nuevas ciudades y la incorporación de las nuevas tiendas, Multicenter tiene proyectado un crecimiento del 40 por ciento en los próximos cinco años. Esta expansión estratégica permitirá llegar a más clientes y fortalecer aún más la presencia de Multicenter en el mercado, impulsando su crecimiento y consolidando su posición como líder en el sector del retail.



01

01- Isla de entrega destinada al despacho de productos adquiridos digitalmente en la ciudad de Tarija.

02

02- Tienda Multicenter. Zona San Miguel, La Paz

03

03- Vista panorámica de una de las tiendas de Multicenter en Cochabamba.

619297

Cochabamba, domingo 23 de julio de 2023 Los Tiempos

Semapa propone rebajar la tarifa del agua y subir la del alcantarillado

Socialización. El planteamiento de la nueva estructura tarifaria se hará conocer a los distritos y barrios antes de enviarse a la Autoridad del Agua. Semapa necesita dinero para hacer funcionar Albarrancho

CRISTINA COTARI
Los Tiempos

La nueva estructura tarifaria de Semapa propone rebajar el metro cúbico (m3) de agua a 2 y 2,50 bolivianos para los que consuman menos de 20 metros cúbicos al mes.

Sin embargo, el cobro por el alcantarillado sanitario se incrementará en un 20 por ciento para los usuarios domiciliarios, según la propuesta del Servicio Municipal de Agua Potable y Alcantarillado (Semapa).

La propuesta plantea que los usuarios que consuman entre 1 y 10 metros cúbicos de agua potable paguen 2 bolivianos por m3; los que usen de 10 a 16 m3 paguen 2,50 bolivianos, y los que utilicen entre 16 y 20 m3 paguen 5 bolivianos por metro cúbico. (Vea la infografía).

Justificación

El gerente de Semapa, Luis Prudencio, informó que la propuesta busca beneficiar al 80 por ciento de los usuarios, que, según los estudios realizados por la empresa, consumen un promedio de 20 m3 al mes.

"El vecino, con la anterior estructura (RAR 383/2019), pagaba 2 bolivianos por metro cúbico, si consumía entre 1 y 10, y, directamente, pagaba 5 bolivianos si usaba de 11 a 20. Entonces había un incremento de más del 100 por ciento. Lo que nosotros hemos hecho ha sido crear un rango más para que vaya de 2 a 2,50 bolivianos", precisó.

Mencionó que la nueva escala tarifaria de agua excluye del rango de comercial a las actividades comerciales que no utilicen el líquido vital como materia prima.

"Estamos excluyendo a negocios como las librerías, ferreterías, gomerías y tiendas de barrio que sólo utilicen el agua para lavarse las manos y soltar al inodoro, ellos van a pertenecer al rango domiciliario antes se los llegaba, incluso, a considerar como industrial", aseveró.

Prudencio remarcó que la propuesta se socializará con los distritos y con las organizaciones territoriales de base (OTB) antes de enviarse a la Autoridad de Fiscalización y Control Social de Agua Potable y Saneamiento Básico (AAPS).

Enfatizó que el planteamiento no es un documento cerrado; al contrario, lo que se pretende en la socialización es hacer ajustes en función a las sugerencias y observaciones que surjan de los vecinos.

Alcantarillado

Respecto al alza de tarifas por el servicio de alcantarillado, el gerente de Semapa señaló que el costo se fija en función al "Reglamento Técnico de Diseño para Sistemas de Alcantarillado Sanitario " del Ministerio de Medio Ambiente y Agua.

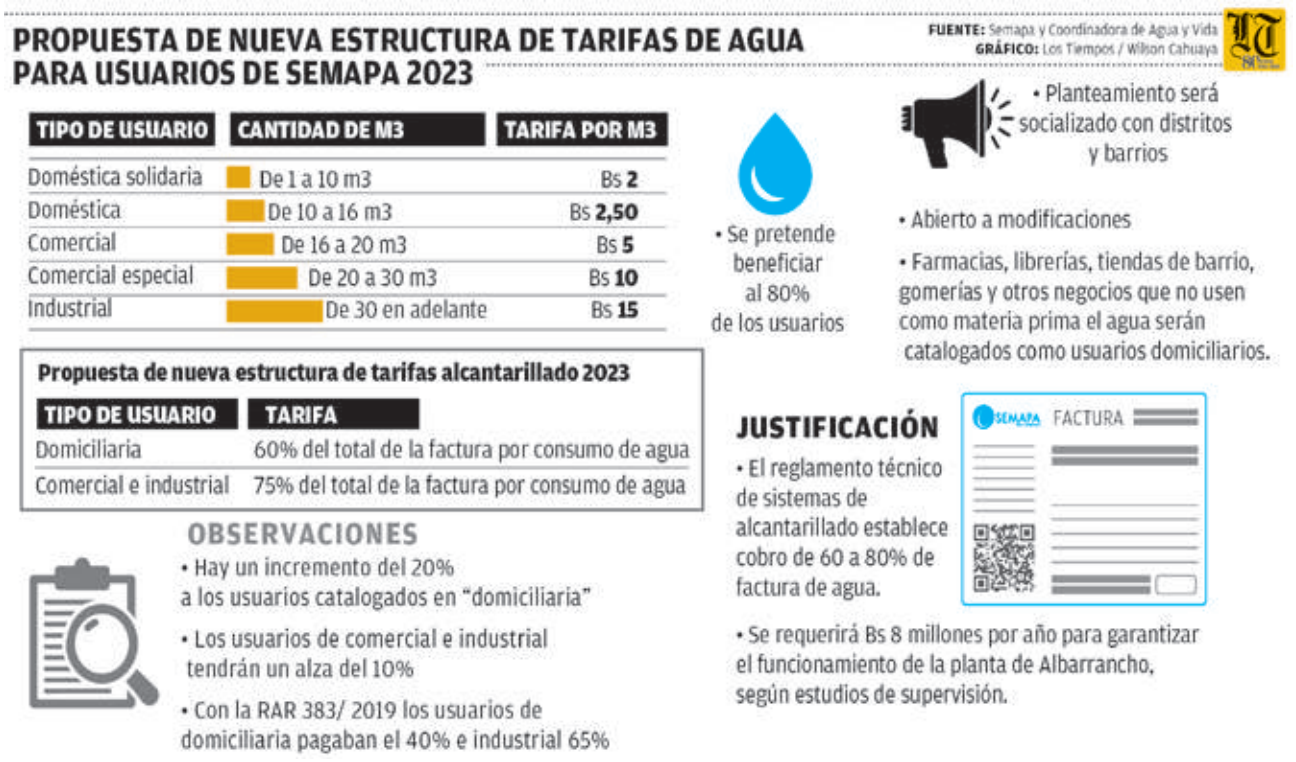
El documento establece que el coeficiente para el cobro debería oscilar "entre el 60 y 80 por ciento de la dotación de agua", conforme a lo establecido en la norma NB 688.

Los representantes de la Coordinadora del Agua y el equipo técnico de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), que elaboró un estudio y propuesta de tarifas por consumo, observaron la propuesta de Semapa de cobrar el 60 por ciento del total de la factura de agua de la categoría "domiciliaria" por el alcantarillado, porque en la actualidad los usuarios pagan sólo el 40 por ciento.

El investigador del estudio que elaboró la UMSS Fernando Salazar sostuvo que aumentar en un 20 por ciento el cobro de alcantarillado constituye un "tarifazo".

Precisó que, en el caso de los usuarios que están catalogados como industrial, habrá también un incremento del 10 por ciento debido a que antes pagaban un 65 por ciento y ahora se les cobrará un 75 por ciento.

Asimismo, mencionó que, si la nueva estructura presentada por Semapa no resuelve las deficiencias técnicas y comerciales en el cobro de tarifas, la mayoría de los usuarios seguirá pagando entre 10 y 15 bolivianos el m3 de agua (la más cara del país), porque sólo un 10 por ciento consume 20 m3 al mes.



La planta de tratamiento de agua de Semapa. HERNÁN ANDIA

Los trabajos para la instalación de alcantarillado. C. LÓPEZ

Requieren Bs 8 millones por año para garantizar funcionamiento de la planta

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Semapa requiere al menos 8 millones de bolivianos para garantizar el funcionamiento de la ampliación de la planta de tratamiento de aguas residuales de Albarrancho, cuya puesta en marcha se prevé que se concrete en 2024.

El gerente de Semapa Luis Prudencio. HERNÁN ANDIA

El gerente de Semapa, Luis Prudencio, indicó que el monto que se necesitará para poner en marcha la ampliación de la planta fue estimado por la Entidad Ejecutora de Medio Ambiente y Agua (Emagua), que actualmente está cargo de la supervisión del proyecto.

Comentó que contar con una de las plantas más modernas y grandes de Sudamérica implica inversión en la compra de insumos y mantenimiento de la tecnología por lo que el planteamiento de cobrar un 60 por ciento de alcantarillado apunta a que la empresa sea sostenible.

Justificó que con las anteriores estructuras tarifarias se cobró el 40 por ciento, porque la antigua planta no requería menos presupuesto para funcionar.

Añadió que los ingresos se emplearán además en ampliar la cobertura de los servicios de agua potable y alcantarillado, además de la construcción de otras plantas de tratamiento.

Más de 25 horas de incendio hacen estragos en el Tunari

Medioambiente. Se desconocen las causas, pero se presume que el fuego fue provocado:; hoy se cuantificará la extensión afectada

PEDRO FIGUEROA
Los Tiempos

Por más de 25 horas, el personal de la Unidad de Gestión de Riesgos (UGR) de la Gobernación y de la Alcaldía de Sacaba, además del Servicio Nacional de Áreas Protegidas (Sernap) y voluntarios, trabajaron para controlar el incendio forestal que comenzó el viernes en el Parque Tunari y que acabó ayer por la tarde.

De acuerdo con el jefe de la UGR de Sacaba, Jhonny Corrales, el fuego fue controlado cerca de las 15:00, pero no se logró sofocarlo en su totalidad debido a que ingresó a un cañadón de difícil acceso.

"Nos hemos retirado del lugar debido a que se trata de una zona bastante empinada y accidentada, y no podemos poner en riesgo al personal. De seguro va a seguir humeando, debido a que el fuego va a terminar de arder y apagarse en el río", explicó Corrales.

Asimismo, indicó que el incendio forestal que duró más de 25 horas consumió una gran cantidad de pajonales, pastizales bajos, t'olas, qhewiñas y otros arbustos secos.

"El fuego se inició el viernes a las 14:00 en el sector de Arocagua, distrito 2 del municipio de Sacaba y con ayuda del viento se extendió hasta el distrito 5, llegando a afectar la zona Comunidad Tranca, Pajcha Wasa y la microcuenca Chungara", añadió.

Incendio forestal en el Parque Tunari, Sacaba. HERNÁN ANDIA

El jefe de la UGR de la Gobernación, Fernando Fernández, informó que el viernes el trabajo de sofocado se extendió hasta las 23:30; después, se retomó el enfriado de la zona el sábado a las 5:00.

Para este domingo, esta previsto realizar la evaluación del incendio y cuantificar la extensión total del área protegida que fue afectada por el fuego.

Cochabamba busca fortalecer la crianza de los camélidos

PEDRO FIGUEROA
Los Tiempos

Con cerca de 200 mil cabezas de camélidos, Cochabamba ocupa actualmente el cuarto lugar en la crianza de este ganado, después de La Paz, Oruro y Potosí, informó el encargado del programa Camélidos de la Gobernación del departamento, Félix Verastegui.

"Lo que se busca es fortalecer la producción primaria. Ahí está la alimentación, transformación, mejoramiento y manejo. Posteriormente, necesitamos eliminar lo que es la sarcocistosis, que es un parásito que muere cuando la carne es congelada, cocida o convertida en charque", explicó.

Este parásito no existe en llamas jóvenes. "Estamos buscando alguna vacuna que nos pueda ayudar a eliminar este parásito. La gente debe saber que la carne de llama es la mejor carne del mundo", añadió.

La XV Feria y Exposición de Camélidos que se realiza en la Facultad de Agronomía de la UMSS. JOSÉ ROCHA

619755

Cochabamba, domingo 23 de julio de 2023 Los Tiempos

Pez platincho muere en La Angostura entre contaminación, basura y aceites

Peligro. Un activista y un biólogo piden a la Gobernación que refuerce los controles y que realice estudios periódicos en La Angostura. Cada día se hallan más peces muertos a orillas de la represa

ULISES CABRERA
Los Tiempos

¿Qué está matando a los platinchos en La Angostura? Los técnicos apuntan a que puede deberse a algún tipo de contaminación o la actividad de las lanchas. Los regantes, también, sospechan de esta hipótesis. En cambio, el sector turístico lo atribuye a un estrés térmico. En 10 días se tendrán los resultados de laboratorio.

Los peces aparecen muertos en las orillas. Algunos agonizan en el agua turbia y otros están inmóviles en medio de plásticos, botellas y espuma. Entre las piedras y la arena se pueden ver algunas manchas, que se cree son aceites de las lanchas.

"Los peces llegan a morir más por una contaminación", dijo el técnico piscícola de la Gobernación, Luis Fernando Ramallo.

El profesional forma parte del equipo que va a La Angostura, en el km 17 en Arbieto, de madrugada para tomar las muestras.

Explicó que las lanchas como todo motorizado hacen un desgaste y botan aceite.

El sector turístico aseguró que la muerte de los peces se debe a los niveles bajos de la represa, de 1,10 metros de los 7,5 de capacidad por la sequía. A ello se suma el calor que eleva la temperatura del agua en las orillas. Esto provoca un estrés térmico en los peces que están acostumbrados al agua fría.

El bajo nivel del agua obligó a la Gobernación a suspender el desfogue para riego. Antes realizó un estudio que halló restos de aceite en el agua. Los peces comenzaron a morir el 6 de julio, por lo que la Alcaldía de Arbieto fue a tomar muestras.

La Gobernación de Cochabamba descartó que los peces mueran por la falta de agua, calor o el oxígeno.

Las primeras tomas de muestras por la ataguía arrojan que el Ph es de 6.5 a 8.5, la temperatura de 5 a 20 grados y la turbidez de 25 centímetros.

La Gobernación impulsa estudios. El director de Riegos, Ronald Equilea, señaló que, en las últimas investigaciones, se reveló que existen contaminantes de aceites. No obstante, dijo que se aguardarán los estudios actuales.

La Universidad Mayor de San Simón (UMSS) y el Servicio Nacional de Sanidad Agropecuaria e Inocuidad Alimentaria (Senasag) tomaron muestras para analizar el agua.

Los negocios alrededor de la represa proliferaron. El representante Control Social Ambiental de Cochabamba (Cosac), Jaime Ponce, consideró que esa es una de las causas que pone en peligro el lugar.

Ponce indicó que Punata, Cliza y Arbieto depositan sus aguas servidas en el río Sulti que llega a la laguna. También ingresa de casas, hoteles y restaurantes de alrededor, porque la mayoría no cuenta con una planta de tratamiento.

Dijo que en un estudio se revela que en el agua existen microplásticos. "Hay varios factores, si los asentamientos continúan, la laguna estará en más peligro. Si no se hacen controles, ya no habrá La Angostura", alertó.

El biólogo investigador y director de la Unidad de Limnología de la UMSS, Edgar Goitia, sugirió que la Gobernación debería reforzar las investigaciones periódicas en tres principales aspectos: físicos, químicos y biológicos.

"Si los resultados lanzan que existen aguas servidas ingresando, pues hay que cerrar porque a la larga se produce una eutrofización del agua", argumentó.

GALERIA:
Escanee este QR para ver las fotos de los peces.
www.lostiempos.com

El hallazgo de peces muertos, algunos partidos, en las orillas de La Angostura. FOTOS: CARLOS LÓPEZ

Peces, platincho o sardinita, muertos entre la basura y plásticos.

Un líquido aceitoso en la orilla de la represa de La Angostura.

Piden juicio para dos avasalladores de Consarq

Proceso. El abogado de los afectados denuncia que uno de los sospechosos incumplió con la detención domiciliaria

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

A 10 meses del avasallamiento del predio de Consarq, en el municipio de Tiquipaya, los afectados piden que el Ministerio Público presente la acusación en contra de José S. y Raúl N., porque el plazo para concluir la investigación terminó el pasado 17 de julio.

En octubre de 2022, unas 80 personas dirigidas por los denunciados ingresaron violentamente al predio de Consarq, en la zona de Collpa Pampa, para asentarse y levantar viviendas precarias. Como consecuencia del hecho, los afectados iniciaron un proceso por allanamiento y robo agravado.

Los sospechosos fueron identificados y denunciados penalmente y desalojados, en diciembre de 2022, por la fuerza pública.

El abogado de los afectados, Marcelo Araoz, dijo que pidieron la detención preventiva, ya que los denunciados intentaron avasallar el predio múltiples veces. Por tanto, señaló que existen riesgos procesales.

En abril, el Juzgado de Tiquipaya dispuso la detención domiciliaria de los sospechosos. Sin embargo, el 20 de junio, José S. fue visto por Cala Cala, según registros en imágenes del abogado Araoz. Por ello, pedirán que se revoque la medida sustitutiva.

Desalojo de avasalladores en Consarq, en 2022. DANIEL JAMES

De momento, los denunciados no se han pronunciado y tampoco han activado algún proceso para demostrar su presunto derecho propietario.

Los afectados aseguraron que adquirieron el predio de forma legal mediante una venta judicial en 2009 y cuentan con el registro en Derechos Reales.

Sin embargo, constantemente enfrentan la invasión del terreno , ubicado en el municipio de Tiquipaya.

El templo San Pedro revive de las cenizas a dos años del incendio

Obra. La parroquia invirtió más de 100 mil dólares en la refacción del templo; los recursos provinieron de los aportes de los feligreses y del financiamiento de la Acción Episcopal Adveniat

ULISES CABRERA
Los Tiempos

El templo Nuestra Señora de Fátima, más conocido como la parroquia San Pedro, que se encuentra en el parque La Torre, renació de las cenizas tras el incendio que calcinó los dormitorios de los sacerdotes. Ahora luce como nuevo y se a punta a mejorar la seguridad de la edificación.

El 10 de noviembre de 2021, el fuego quemó los muebles, libros, archivos y documentos históricos, las gradas de madera y el techo colapsaron. El ingreso a esta parte del templo estuvo restringido y los materiales permanecieron ahí durante varios meses.

Hasta la fecha no se conocen las causas. El párroco del templo, Julio Velasco, dijo que dejaron en manos de la Policía la investigación, pero nadie estableció qué pasó.

Días después del siniestro, Velasco afirmó que, al ver la magnitud del desastre, creyó que la reconstrucción duraría años. Sin embargo, los feligreses organizaron campañas, kermeses, donaciones, actividades y se logró la meta.

"Ver en mejores condiciones a la parroquia es una enorme satisfacción, porque nada de esto se hubiese conseguido sin el compromiso de nuestros hermanos. Hemos visto que realmente tienen amor a las cosas de Dios", expresó Velasco.

También se logró conseguir un financiamiento internacional de la Acción Episcopal Adveniat. La obra fue culminada la segunda semana de julio y luego se hizo la limpieza.

Cuatro etapas

El párroco contó que, para evitar futuros incendios a consecuencia de algún corto circuito, era necesario realizar una renovación del cableado eléctrico de la parroquia y se mejoró la luminaria, ésa fue la primera fase. La segunda consistió en el pintado interno. La siguiente etapa fue el pintado externo de la parroquia, el sector más complicado fue la torre, pero se usaron grúas.

El último paso fue la reconstrucción de la parte afectada, se cambió el piso de madera por cerámica, se instalaron más baños, un cielo falso, vitrales, entre otros detalles. En marzo de 2022 se anunció que la parroquia requería al menos 50 mil dólares para las obras; sin embargo, se invirtió más. Velasco detalló que en las primeras tres etapas se gastaron más de 100 mil bolivianos y sólo en la cuarta fase se usó más de 80 mil dólares.

Al servicio

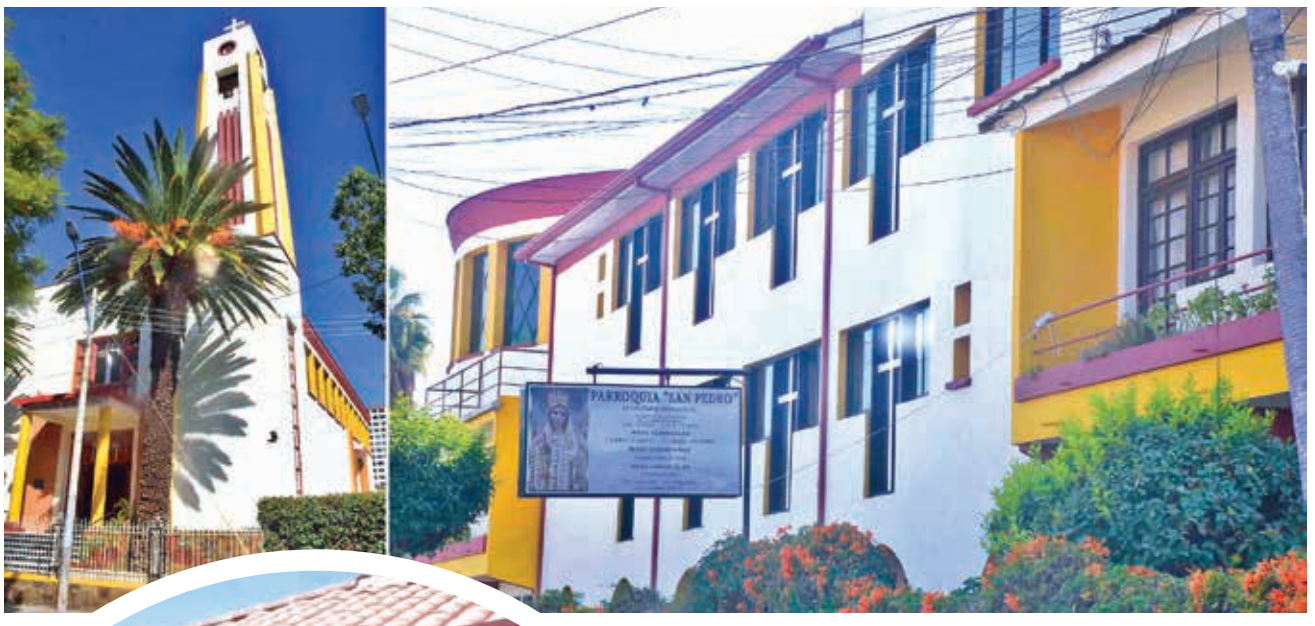
Uno de los miembros del Consejo Parroquial, Alfonso Vía Reque, destacó la solidaridad de los feligreses del templo. Señaló que por años realizaron diferentes servicios a la población, algunos por mencionar: atendieron un comedor solidario, una posta de salud, un instituto de corte y confección, recaudaron fondos anualmente para una campaña en apoyo a niños, entre otros.

Después del incendio, los fieles realizaron diferentes actividades para recaudar fondos para la refacción del templo. Vía Reque dijo que continuarán con las labores porque todavía hay otras necesidades que cumplir.

"Después del incendio hemos quedado dolidos, pero entendimos que no hay mal que por bien no venga. Nos aferramos a eso y cumplimos una de las mayores metas que teníamos. Sabemos que aún tenemos más y lo lograremos, porque tenemos feligreses comprometidos", sostuvo.

Nuevas metas

Continúa la campaña de recaudación de fondos. Velasco indicó que el próximo paso será la instalación de más baños para los feligreses. Asimismo, se levantarán los muros perimetrales alrededor de todo el templo, en la zona de San Pedro, para resguardar el patrimonio y evitar robos a causa de la inseguridad.

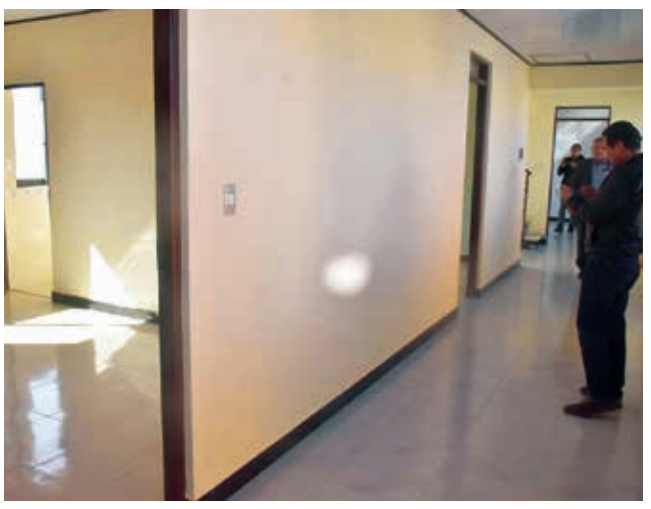


La edificación de la parroquia de San Pedro refaccionada. JOSÉ ROCHA

El párroco y un feligrés muestran el sitio restaurado. J. ROCHA

El interior del templo de San Pedro. JOSÉ ROCHA

Los daños provocados por el incendio, en 2021. DANIEL JAMES



El sitio ahora tras la reconstrucción, en 2023. JOSÉ ROCHA

GALERIA DE FOTOS:
Escanee el QR y vea más imágenes sobre la nota
www.lostiempos.com

MULTIMEDIA:
Escanee el QR y vea el video de la nota .
www.lostiempos.com

La IA, un “amigo” que puede ayudar en la soledad, pero no reemplazar al humano

Relaciones. La amistad es considerada como una de las relaciones humanas más importantes. En tiempos de inteligencia artificial, este sentimiento corre riesgos, pero los expertos señalan que no puede ser reemplazado por una máquina.

PEDRO FIGUEROA
Los Tiempos

¿La inteligencia artificial podría sustituir la amistad humana? Con el avance de esta tecnología y la integración de la IA en la vida cotidiana se abrió el debate sobre la posibilidad de una “amistad” entre humanos y máquinas.

Este 23 de julio se celebra el Día de la Amistad en Bolivia y Los Tiempos consultó a expertos, ciudadanos y a la IA sobre esta posibilidad. Las respuestas -por ahora- son contundentes: la tecnología puede ayudar en la soledad, pero no podrá reemplazar ni compararse con la amistad humana.

Las personas consultadas por Los Tiempos señalaron que la amistad es uno de los sentimientos más puros, al igual que el amor, que se pueden experimentar solo entre humanos, y es algo que nos diferencia de las máquinas o la inteligencia artificial.

“La amistad es llegar a conocer a una persona, a tal punto que lo consideras como parte de tu familia, es la persona con quien pueden compartir una serie de experiencias (...) En cuanto al uso de una AI, yo creo firmemente que una máquina nunca podrá reemplazar a un ser humano”, sostuvo una de las consultadas (vea el video escaneando el código QR).

En algunos países, como Japón, ya se habla de máquinas que interactúan con humanos a un nivel avanzado e incluso algunas de estas tecnologías ya están en el país, como las aplicaciones Siri o Alexa.

Las aplicaciones pueden tener conversaciones integrales, pero la amistad real solo “existe entre seres vivos”, señalaron los consultados.

“Siempre nos reunimos, para compartir un plato de comida y más. Nosotros creemos que un amigo llega a ser como un hermano, es la persona que está en las buenas y en las malas (...) Los tres somos amigos desde hace más de 30 años. La amistad solo existe entre seres vivos”, indicaron tres adultos mayores, quienes ,incluso, entre bromas señalaron tener un amigo robot, un cuarto amigo que camina recto.

“La amistad es compartir historias y sentimientos con otras personas. Por ejemplo, una IA no puede darnos afecto y cariño, decirnos no lo que queremos oír, sino lo que debemos oír. Una maquina jamás podrá igualarse al ser humano”, dijo Simón, otro de los entrevistados.

“La amistad es la libertad de sentirse confiado con otra persona, es algo que no se puede compartir y hacer con una persona cualquiera. Para que una amistad dure lo más importante es la sinceridad, confianza y honestidad”, añadió Benjamín.

“Para mí, la amistad es el valor de cada ser humano, al igual que el amor, es algo que muy pocas veces se encuentra, yo creo que es otro de los sentimientos puros. Si bien una IA es una aplicación que puede responder todo, no tiene sentimiento propio”, opinó Ángela, otra entrevistada.

Gabriela, una joven estudiantes, dijo: “La amistad es un sentimiento puro que puede sentir el ser humano y eso es algo que nos diferencia de las maquinas”.

VEA EL VIDEO
del sondeo sobre la IA y la amistad o ingrese al sitio web:
www.lostiempos.com

Mejor con amigos

Para el presidente del Colegio de Informáticos de Cochabamba, Miguel Ángel Paco, la IA puede responder preguntas y así entretener a las personas, pero jamás podrá mostrar sentimiento. “Yo preferiría pasar tiempo con amigos de verdad y no con máquinas”, indicó.

Explicó que lo que hace una IA es recopilar un conjunto de opiniones, investigaciones y comentarios de personas, para luego procesarlos y utilizarlos como respuesta.

“Hoy tenemos bastante acceso a internet, pero en lugar de aprovecharlo para masificar el conocimiento, hemos masificado cosas que no corresponde y cosas absurdas”, cuestionó.

Inteligencia artificial

¿Qué “opina” la inteligencia artificial? Los Tiempos preguntó a ChatGPT si puede ser “amigo” y la aplicación respondió: “Lamento escuchar que te sientes solo y necesitas un amigo. Aunque soy solo una inteligencia artificial y no puedo ser tu amigo de la manera en que los humanos lo son, estoy aquí para escucharte y brindarte apoyo en lo que necesites. Si te sientes cómodo, puedes compartir tus pensamientos, preocupaciones o intereses”.

Ayuda, pero no reemplaza

La psicóloga clínica Evelin Seleme señaló que el no contar con amigos o vivir aislado de las personas se relaciona con un trastorno llamado “esquizoide de la personalidad”. No descartó que, hasta cierto punto, una IA sea de beneficio para quienes viven sumidos en la soledad.

“Las personas que sufren de ‘esquizoide de la personalidad’ se van aislando de la sociedad. Evitan el mundo emocional interpersonal”, explicó.

Pero también hizo énfasis en el uso de la inteligencia artificial. “Yo pienso que tiene un lado positivo y negativo. Una IA puede responder preguntas y chatear. En ese sentido, puede servir y colaborar como un paliativo contra la soledad, debido a que adolescentes y adultos tienen vida solitaria, y se van aferrando cada vez más a la tecnología”, añadió.

Asimismo, afirmó que el sentir deseo e incluso casarse con un muñeco o estatua es trastorno llamado “agalmatofilia”. Lo que podría pasar con los robots en un futuro no muy lejano.

“Una IA puede dar apoyo, pero no puede sustituir a un ser humano. Las IA no te cuentan ni preguntan como una persona”, insistió.

CONSEJOS

Importancia de la amistad en la vida

Según la psicóloga clínica Evelin Seleme, el sentimiento de la amistad es muy importante en la vida del humano, debido a que somos seres sociales. “Las personas vamos buscando gente que se nos parezca en ciertas cosas, porque necesitamos tener contacto con los demás, compartir cosas buenas y malas”, dijo.

La psiquiatra y psicóloga Elizabeth Patiño sostuvo que no se puede suplantar la interacción entre personas ni las emociones. “Una IA puede ser la cosa más interesante del mundo, pero no pude reemplazar al ser humano. El interactuar solo con una máquina llega a convertirse en un trastorno llamado ludopatía”, dijo Patiño.

“Los seres humanos no hemos nacido para ser máquinas, somos seres sociales, debemos interactuar con nuestros pares y la naturaleza”, precisó.

Tres adultos mayores que aseguran ser amigos desde hace 30 años. Comparten vivencias en la plaza 14 de Septiembre. PEDRO FIGUEROA

Llega el "Fin del silencio" con la estación de radio online

Emprendimiento. Ariel Antezana crea la primera radio digital online de producción 100% nacional, que salió al aire el 15 de julio

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

Con la gestación de *El fin del silencio*, Ariel Antezana hizo realidad un sueño anhelado desde hace tiempo: forjar la primera radio online con música íntegramente nacional.

¿Cómo nace la iniciativa de formar una radio online?
El Fin del Silencio desde su fundación, desde el principio de su historia, allá por 1996, siempre ha tenido como política el apoyo, la difusión de aquella música que no siempre ha tenido un espacio; cuando empezamos como un programa de radio era para la música que por diferentes motivos no podía ser emitida, ya sea por su duración, discurso, sonidos no siempre digeribles de una manera fácil, etc.

De igual manera, cuando hice el programa en televisión, el apoyo para los grupos locales, nacionales, etc. que llegaban hasta nuestro departamento y poder hacerles entrevistas que no sean limitadas, ya que habitualmente en los "medios formales" el tiempo es muy corto, tienen que cubrir muchas cosas en muy poco tiempo; entonces ciertas notas quedaban, o quedan más bien dicho, en segmentos de escasos minutos, donde no se puede decir todo lo que se tiene que decir, por lo que en televisión la idea era no sólo poder entrevistar, sino incluso estar en programas enteros con invitados, desarrollar el programa de la manera como tenía que desarrollarse, pero conversando con artistas.

No sólo músicos, hemos estado con gente de teatro, de pintura, danza, incluso con artistas de café concert, con la idea siempre de poder generar espacios de difusión.

Más adelante nos encontramos con la famosa pandemia, elemento que nos ha cambiado a todos la cabeza, y durante ese tiempo vimos que podíamos comunicarnos gracias a la tecnología. En aquel entonces yo estaba todavía haciendo radio en una estación muy importante aquí en Cochabamba y mandaba los programas grabados. Si bien no podíamos encontrarnos, podíamos aprovechar la tecnología en internet, el correo, etc.

Yo hacía los programas en casa. Entonces así empezó a moverse un poco la cosa; es por ahí como podríamos hacer algunas cosas. Conocí algunas estaciones de radio virtuales, también algunos sistemas gracias a los cuales podía hacerse una estación de radio no sólida etcétera, para poder transmitir y producir una estación profesional.

Pero no sólo se trata de hacer una radio; ésta debe ofrecer un nivel de originalidad e identidad propias.

Además, entendí que existía una necesidad de difundir la música, el arte y la cultura bolivianas más allá de nuestras fronteras, tomando en cuenta también la cantidad de gente boliviana que vive fuera del país y llegar hasta ellos. De esta manera tomé la decisión de empezar con El Fin del Silencio Radio

¿Con qué colección discográfica cuenta?
Soy un melómano y coleccionista de música desde que tengo 10 o 12 años, obviamente estamos hablando de música de todo el mundo y especialmente rock. Gracias a la radio, al pub que teníamos, El Fin del Silencio Bar, con mucha música en vivo y boliches mucho más antiguos como Kefrén, El Fogón, Between y otros más nuevos como La Muela del Diablo y muchos otros más es que empecé a conocer músicos de una manera más cercana, conocer su trabajo y por supuesto su talento, además de contar con material de hace muchos años.

Visionario. Ariel Antezana y el logo de la radio on-line "El fin del silencio". Cortesia

¿Cuál es su objetivo primordial para emprender este proyecto?
Principalmente son tres objetivos: el primero, por supuesto, es la difusión de la música, del arte y la cultura bolivianos y llegar más allá de nuestras fronteras, y no solamente rock o pop, si no todo tipo de música, todo género y todo estilo musical que se haga en Bolivia o que esté hecha por bolivianos.

El segundo objetivo es el que, obviamente, quienes vivimos en el país y también fuera de Bolivia podemos escuchar y disfrutar de la música 24 horas al día de la música en nuestro país.

Y un tercer objetivo, mucho más sentimental, es el de llegar a todo el mundo con nuestra música, para que conozcan, reconozcan y disfruten no sólo nuestros compatriotas, si no todo el mundo, nuestro alcance es global o sea que no tenemos límites, y, por qué no, esperar que nuestros músicos logren un éxito mundial. Soñar no es muy atrevido, y más aun conociendo el enorme talento y calidad de nuestros músicos.

Espero que podamos llegar, a través de la señal de la radio, a la gente que por "X o Z" motivo ha tenido que emigrar del país y vive lejos de su patria, lejos de su tierra, y que ellos no rompan el cordón umbilical cultural con Bolivia, porque sabemos que hay grandes comunidades bolivianas en países como Argentina, España, Estados Unidos, Italia, etc; bolivianos hay en diferentes lugares del mundo y la idea es que ellos, como digo yo, no rompan el cordón umbilical que tienen con la cultura de su país reflejada a través en este caso de la música.

Así, nuestros compatriotas puedan estar permanentemente conociendo lo que se está haciendo, recordando lo que se hizo y, por supuesto, disfrutando lo que se hace dentro de la escena musical en Bolivia, insisto, sin discriminar ningún tipo de género, ningún tipo de estilo en música.

Todo lo que sea producción boliviana, todo lo que sea producción realizada por bolivianos, incluso coterráneos fuera de nuestras fronteras, es bienvenido en esta estación de radio digital online.

¿Por qué 'El Fin del Silencio'?
Cuando el programa nació allá en 1996, había mucha música que salía de los "cánones" comerciales de las melodías a través de la radio, era música que estaba "en silencio", por lo tanto, era necesario "El Fin del Silencio". Y veo que en este momento la situación no ha cambiado mucho, puesto que autoridades, medios y el mismo público, incluso los mismos músicos y artistas, están silenciando su música por falta de espacios de difusión.

Hemos llegado, como sociedad, a un momento tan crítico que son más importantes los chismes, la vida privada ajena y gente que sin talento alguno, dominan los medios solamente por una serie de payasadas sin sentido, cuando en nuestro país se está haciendo música increíble y, en general, se hace cultura increíble, se hace arte impresionante, y eso a mí personalmente me preocupa y me duele muchísimo, por lo que creo que es el momento de que este silencio de nuestros artistas se rompa, por lo tanto, ha llegado el momento de El Fin del Silencio y que nos permita escuchar a nuestros artistas y a su infinito talento.

¿La radio online emitirá música nacional con diversidad de géneros?
Sí, por supuesto. La radio va a emitir música siempre y cuando sea nacional, hecha por bolivianos, música boliviana en todos sus géneros y estilos. No se va a discriminar absolutamente nada. Lo que vamos a hacer es estructurar programas y espacios específicos para diferentes géneros y/o épocas musicales.

SKY BOX

BARBIE
2D DOBLADA: 14:55/15:15/17:05/17:25/19;15/ 19:35/21:35/21:45
2D SUBTITULADA: 19:20/21:30
2D ATMOS DOBLADA: 12:30/14:40/16:50/19:0/21:10

OPPENHEIMER
2D DOBLADA: 11:30/14:45/18:00/21:15
2D SUBTITULADA: 21:30

CHAMÁN RITOS DIABÓLICOS
2D DOBLADA: 11:25/13:20

MISIÓN IMPOSIBLE-SENTENCIA MORTAL: PARTE 1
2D DOBLADA: 12:30/15:30/18:30

LA NOCHE DEL DEMONIO: LA PUERTA ROJA
2D DOBLADA: 11:00/13:05/15:10/17:15

KRAKENS Y SIRENAS: CONOCE A LOS GILLMAN
2D DOBLADA: 11:15/13:05

CINE NORTE

BARBIE
2D DOBLADA: 11:30/14:45/17:00
2D SUBTITULADA: 19:15

OPPENHEIMER
2D DOBLADA: 11:15/18:30
2D SUBTITULADA: 21:45

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL-PARTE 1
2D DOBLADA: 15:00
2D SUBTITULADA: 21:45

RIME CINEMAS

BARBIE
2D NORMAL DOBLADA: 10:10/12:35/15:00 /17:25/19;50/22:15
2D NORMAL SUBTITULADA: 16:50/19:10/19:30/21:35

OPPENHEIMER
2D NORMAL DOBLADA: 14:30/17:50/21:15
2D SUBTITULADA: 18:25/21:50

MISIÓN IMPOSIBLE-SENTENCIA MORTAL: PARTE 1
2DVDOBLADA:11:55/21:50

TRANSFORMERS:EL DESPERTAR DE LA BESTIA
2D NORMAL DOBLADA: 12:05

LA NOCHE DEL DEMONIO: LA PUERTA ROJA
2D NORMAL DOBLADA: 10:30/12:35/14:40

KRAKENS Y SIRENAS: CONOCE A LOS GILLMAN
2D NORMAL DOBLADA: 17:40

ELEMENTOS
2D ATMOS DOBLADA: 11:35/13:55/16:15

CINE CENTER

BARBIE
2D DOBLADA: 11:30/13:15/14:20/16:40/17:10/ 19:30/20:00/22:20/22:50/01:10

OPPENHEIMER
2D DOBLADA: 15:30/18:40/19:10/22:20/22: 50/02:00

MISIÓN IMPOSIBLE-SENTENCIA MORTAL: PARTE UNO:
2D DOBLADA: 9:30/12:30/13:00/16:00/16:30 /19:30/20:00/23:00/23:20/02:20
2D/4D DOBLADA: 16:05/19:05/

FLASH
2D DOBLADA : 18:30/21:0021:30/00:00
SPIDERMAN: A TRAVÉS DEL SPIDER VERSO
2D DOBLADA: 09:30/12:00/12:30/15:00/15 :30/18:00

GRAN TSUNAMI
2D DOBLA- DA:18:30/20:10/20:40/22:20/22:50/00:30

TRANSFORMERS:EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS
3D-4D DOBLADA: 13:15/15:35
2D DOBLADA: 09:30/10:00/11:50/12:20/14:4 0/15:10/17:30/18:00/20:20/20:50/23:10

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO
2D-4D DOBLADA: 10:00/12:45
2D-DOBLADA: 09:30/12:15/12:45/15:30

LA NOCHE DEL DEMONIO: LA PUERTA ROJA
2D-4D DOBLADA: 22:05/00:35
2D DOBLADA: 22:50/00:50

KAREN Y SKIRENAS: CONOCE A LOS GILLMAN
2D DOBLADA:11:10/12:50/13:20/15:00

ELEMENTOS
2D DOBLADA: 09:30/11:40/12:10/14:20/14:50 /17:00/17:30/19:40/20:10/22:20

CHAMAN: RITOS DIABÓLICOS
2D DOBLADA: 10:00/11:40/14:20/16:00/18:4 0/20:20/23:00/00:40

LA VENGANZA DEL EXORCISTA
2D DOBLADA: 23:40/01:20

CTO. 608574

Gaby Vallejo: Mis libros me abrieron el mundo

Literatura. La escritora cochabambina hace una retrospectiva de su carrera tras recibir el premio mundial Gabriela Mistral 2022

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

La destacada escritora cochabambina Gaby Vallejo Canedo sumó recientemente un galardón más a su extenso palmarés, tras obtener el premio mundial Gabriel Mistral que entrega la Cámara Internacional de Escritores & Artistas de Chile (Ciesart).

La eximia autora nacional expresó su satisfacción por este nuevo reconocimiento a su trabajo que, según ella, es la retribución al valioso aporte que realiza a la literatura boliviana e internacional.

Letras. La escritora cochabambina Gaby Vallejos Canedo. RRSS

Haciendo una retrospectiva, ¿qué balance hace de su trayectoria como escritora?

Fui acogida con mucho entusiasmo y respeto por mi primer editor Werner Guttentag y luego los demás editores también. Siempre fui bien recibida. El tener editores fue una ganancia desde un principio. También tener lectores y comentaristas que me recibieron con aprecio y admiración. Bolivia me aceptaba y me daba su aprecio. Después llegaron los premios y reconocimientos. Alguna vez un escritor varón trató de enjuiciarme negativamente, pero lo callaron en el camino. Todo siguió su curso y empecé a recibir invitaciones de organismos del exterior. Viajé mucho gracias a los libros. Llevé mis textos, charlas, conferencias. Pronto el mundo se abrió para mí. Tengo muchos amigos escritores que me incluyeron en sus proyectos.

¿Cuántos de sus textos han sido llevados a otros géneros?

Mis textos llevados a otros géneros son *Hijo de opa,* llevado al cine con la película *Los hermanos Cartagena,* por Paolo Agazzi y el grupo Ukamau.

El cuento *Del placer del fuego y Del placer y la muerte,* convertidas en obras de teatro por el elenco de Sonia de la Rosa.

Wara y el sudor del sol llevado al teatro por el grupo Los Cirujas y al video por el Ministerio de Educación de nuestro país.

Juvenal Nina llevado a ballet, por siete años, por el Ballet Municipal de Cochabamba, por el artista y maestro Edson Ontiveros.

Amor de colibrí expuesto en títeres y muñecos por el grupo Botones y trapitos y por varios grupos de elencos de colegios.

¿Qué hubiera sido si no es escritora?

Con seguridad hubiera sido artista de la música. Yo toqué charango y guitarra en el primer grupo femenino de folklore en los años 90. Mi grupo se llamaba Wayrasonko, pero la palabra escrita tuvo más fuerza.

¿Cómo califica a la literatura boliviana en la actualidad?

La literatura boliviana tiene tres figuras femeninas de gran nivel internacional en este momento: Giovanna Rivero, Magela Baudoin y Liliana Colanzi, que escriben rompiendo cánones tradicionales, incluso con sus propias ediciones, como Mantis. Muy reconocidas por sus aportes con premios internacionales y comentarios sobre sus libros.

Homero Carvalho ha cruzado fronteras, tanto con ediciones internacionales de sus textos, como con traducciones a otros idiomas. No hay un día en que no aparezca con una novedad bibliográfica.

Muchas escritoras aparecen en antologías mundiales, como la boliviana-brasileña Marcia Batista Ramos o la fecunda escritora y promotora potosina Andreyna Herrera.

Muchos poetas tienen una vida artística internacional, como Gabriel Chávez, que siempre aparece en encuentros y entrevistas internacionales.

Creo que el internet está promocionando más a los escritores que las editoriales, que han disminuido sus ediciones. Fenómeno que es mundial debido al desarrollo universal de la virtualidad.

Pero tenemos enorme orgullo por lo que se edita. Libros como los de Amalia Decker, Gonzalo Lema, Cristina Botelho, Vanessa Giacoman, Francisco Bueno, Cesar Verduguez, Teresa Rodríguez, Daniel Averanga siguen publicándose, mostrando un buen signo de permanencia. La pregunta amerita mucho más espacio. Queda mucho por recuperarse y estudiar de lo que se publica en la actualidad, por ejemplo, libros de microcuentos.

¿Un proyecto a corto plazo?

Quizá un segundo volumen de ensayos, parecido al *Ensayos del siglo XX, para ser leídos en siglo XXI,* o segundo tomó de *Papeles de viaje,* porque he encontrado muchos recuerdos en agendas y notas de viajes y en la misma memoria que son muy valiosos para entender y profundizar en la vida de una escritora viajera como he sido.

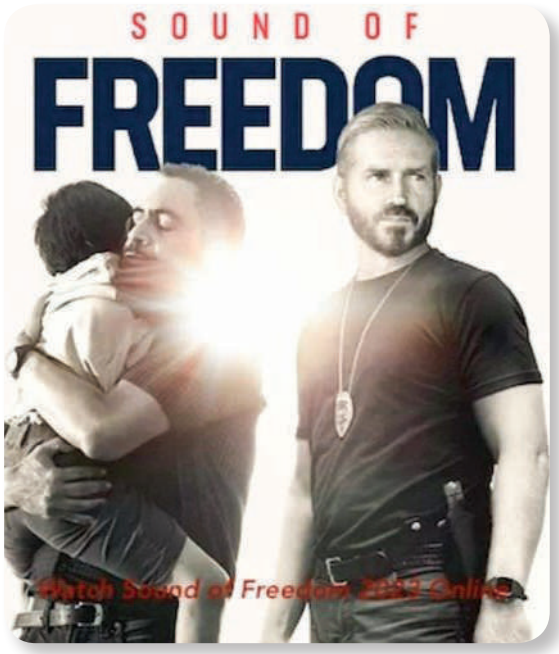
CONTRADICCIONES

¿No quieren que la veamos?

IGNACIO OLMOS SORIANO
Licenciado en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales
Florida International University

La película denominada "Sound of freedom" arrasa en taquilla en Estados Unidos, ni el bajo presupuesto, ni competir con los clásicos comerciales, como Indiana Jones, ni que le cierran las puertas en Hollywood, ni los ocho años que les ha demorado producirla, nada ha podido frenar el impacto que esta cinta tiene a nivel mundial.

"El sonido de la libertad" es una película basada en hechos reales que narra la trata de personas y concretamente el tráfico sexual de niños. Una problemática que ya no se puede esconder, este negocio criminal es tan lucrativo que ha desplazado incluso al narcotráfico, situándose en primer lugar dentro de las actividades delincuenciales de alto rendimiento económico.



Aparentemente, los propios cárteles de la droga están redireccionando su negocio hacia el tráfico de personas, a quienes, primero, se las explota sexualmente y, cuando han agotado sus fuerzas, pasan a formar parte del comercio de órganos como si se tratara de un cuento de horror.

La historia cuenta la dramática experiencia de un héroe de carne y hueso, Timothy Balart, un exagente que investiga el tráfico de niños y que comprende que es imposible quedar indiferente, y aunque es retirado de la agencia de seguridad donde trabajaba, él decide por cuenta propia salvar a más de 127 niños que están siendo traficados en Latinoamérica, arriesgando su propia vida para lograrlo.

Esta película hace referencia a uno de los primeros rescates que Balart encabezó, en Cartagena, Colombia, pero hasta la fecha ya han efectuado más de 200 diferentes operaciones de rescate.

A través de esta película, Eduardo Verástegui, productor de Sound of Freedom, nos permite entender la dimensión del problema, donde seres indefensos pueden ser violados 15 veces por día o más. Esta producción evidencia el poder de estas mafias internacionales y la falta de compromiso de los gobiernos que hasta hoy han demostrado absoluta indiferencia, una frialdad estremecedora, frente a la magnitud de un problema que es global, pero que, sobre todo, afecta a países subdesarrollados donde todo tiene un precio, inclusive la vida.

La película se desarrolla mayormente entre México y Colombia, pero Bolivia también es protagonista, pues es uno de los países que tiene altos registros de trata y tráfico de personas, y esto no es algo nuevo, hace más de una década ustedes recordarán la desaparición de Zarlet, y a pesar de todo el esfuerzo de sus padres no lograron encontrarla.

Cientos de interrogantes, por no decir irregularidades, se han presentado en el caso Zarlet, pero quedaron ahí como si la tierra se la hubiera tragado...

Las ultimas noticias del caso explican que ella podría estar en la selva colombiana en manos de la guerrilla, tal cual sucede en la película. Ahora bien, la pregunta es, ¿cuántas Zarlets más existen en Bolivia?

¿Cuántos niños que deambulan por las calles vendiendo dulces flores o limpiando autos terminan desapareciendo sin que nadie se entere? ¿Cuántas criaturas de mujeres potosinas o personas que llegan del campo simplemente no dejan registro y nadie reclama por ellas?

En Bolivia, reportes oficiales reflejan que, en siete años, el delito de trata y tráfico de personas se ha incrementado un 13,5%. La Paz, Cochabamba y Santa Cruz es donde más casos se denuncian. Pero una vez más la pregunta se repite, ¿qué pasa con los casos que no se denuncian? Gente humilde sin instrucción, personas que no saben dónde recurrir o simplemente no cuentan con ningún tipo de recursos económicos para impulsar una investigación.

Más allá de la película que destapa la cloaca delincuencial de inescrupulosos y enfermizos personajes, debemos comenzar a preguntarnos, ¿qué está sucediendo para que se encuentre tanta resistencia para difundir esto? ¿Por qué plataformas como Netflix o Amazon o Prime que producen todo tipo de temas, desde los más absurdos hasta los más complejos, se negaron a reproducir esta película? ¿Cuando no sólo toca un tema candente, sino que pueden ayudar a visibilizar esta lacerante problemática.? ¿Qué tipo de intereses hay de por medio? ¿Quiénes están involucrados para que la verdad no salga a la luz? Recientemente, el productor de esta película, Eduardo Verástegui, ha denunciado que ha recibido amenazas de muerte. Por su parte, el protagonista Jim Caviezel está siendo acusado de promover teorías de conspiración y ser un emisario de Qanon, un grupo que, desde 2020, ha emitido información que tiene que ver con estos temas y otros que aparentemente no son del agrado de los demócratas en Estados Unidos.

Por su parte, personas del público anunciaron que se están produciendo hechos irregulares en cines cortándoles el sonido diciendo que se agotaron las entradas aunque hay salas vacías, etcétera; tal ha sido el impacto de esta aparente censura que el propio CEO de los cines AMC se ha visto obligado a pronunciarse.

Los medios de comunicación, como CNN, parecían no estar enterados de esta problemática, porque a través de sus entrevistas, lejos de promover y apoyar esta película que es un llamado para luchar contra el tráfico sexual, la pornografía infantil y el tráfico de órganos, se inclinan más por entrevistar a voceros que consideran que esto solo es un tema conspirativo... Me pregunto: ¿cómo sentirán esas más de 40 millones de familias en el mundo que han tenido la desgracia de no ver más a un ser querido un hijo o un hermano, una sobrina que desapareció? ¿Será que ese nene y otros medios les pueden explicar que solo se trata de una conspiración? En lo personal creo que esto no solo es una falta de sensibilidad con las víctimas y sus familias, si no están subestimando a la población olvidando la misión social que debe tener el periodismo.

Ya no importa si los grupos de poder lo entienden o no o si los medios lo apoyan o no, esta película parece expandirse como pólvora marcando el inicio de un movimiento imparable contra el tráfico de menores; es un llamado a la conciencia para defender y cuidar a los niños sean tuyos o no.

Así los Quijotes, como Timothy Ballard, Eduardo Verástegui, Jim Caviezel, o Mel Gibson, desnudan la cruel realidad de millones de niños en el mundo secuestrados y convertidos en esclavos, y es que la propia organización de naciones unidas ONU ha reconocido que hoy hay más esclavos que en cualquier momento de la historia.

Por lo pronto no hay políticas ni recursos y aparentemente por lo que se ve en esta coyuntura no existe la voluntad suficiente para enfrentar este desastre.

En la frontera entre México y Estados Unidos se reporta todos los días la llegada de decenas de niños no acompañados, no se sabe de dónde vienen ni cuál será su destino, muchos de ellos son bebés y es que con "Sound of freedom" recién comprendemos la dura realidad a la que nos enfrentamos, cuanto más pequeños e indefensos son los niños mejor precio tienen en el mercado.

TRAGA LUZ

DOCE CUENTOS PEREGRINOS

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
Escritor

1. "Es inútil que siga rezando. Hasta Dios se va de vacaciones en agosto". (Diecisiete ingleses envenenados)

2. "Sin darse cuenta, a través del cuerpo incorrupto de su hija, llevaba ya veintidós años luchando en vida por la causa legítima de su propia canonización". (La Santa)

3. "El amor es eterno mientras dura". (Sólo vine a hablar por teléfono)

4. "Siempre he dicho que uno envejece más rápido en los retratos que en la vida real". (Buen viaje, señor presidente)

5. "La palabra mestizaje significa mezclar las lágrimas con la sangre que corre. ¿Qué se puede esperar de semejante brebaje?" (Idem)

6. "Sólo la poesía es clarividente". (Me alquilo para soñar)

7. "Era bella, elástica, con una piel tierna del color del pan y los ojos de almendras verdes, y tenía el cabello liso y negro y largo hasta la espalda y un aura de antigüedad que lo mismo podía ser de Indonesia que de los Andes". (El avión de la bella durmiente)

Cochabamba, domingo 23 de julio de 2023 Los Tiempos

Las polémicas del ascenso boliviano, el pan de cada temporada deportiva

Fútbol. La reciente impugnación de Hiska Nacional sobre Huayna Potosí Palcoco se sumó a las muchas situaciones que empañan el desarrollo del principal campeonato de la Segunda División del país

GABRIEL CAERO RODRÍGUEZ
Los Tiempos

El ascenso boliviano, instancia en la que confluyen los aspirantes a llegar a la División Profesional, tropieza cada temporada con polémicas, impugnaciones, resultados que levantan sospecha y, en la mayor parte de las ocasiones, presuntas suplantaciones de identidades.

En la versión 2023 de la Copa Simón Bolívar, el club Hiska Nacional impugnó a Huayna Potosí Palcoco, luego de igualar 1-1 en la fecha final de la fase 1 regional de La Paz. El motivo, una presunta suplantación de identidades que llevó a paralizar el sorteo y la disputa de la fase 2 del torneo.

Mediante la circular División Aficionados 49/2023 se suspendió el sorteo y envió el caso al Tribunal de Disciplina (TD) para que emita un fallo. En esta misma edición el club Atlético Sucre impugnó contra Nacional Sucre, en la fase 1 regional de Chuquisaca. El dictamen fue improcedente.

Pero estos hechos no son aislados y se suman a una larga lista, incluso de otros torneos que se disputaban en la antesala de la Copa Simón Bolívar.

Goleadas del escándalo

En la edición 2019, por el grupo C del torneo de ascenso, Independiente goleó 14-1 a Deportivo Fortaleza de Yacuiba, en lance jugado el 5 de octubre en el estadio Patria.

En la previa se denunció que el club yacuibeño no llevó los carnés de actuación e incluso se dijo que jugaron personas que no estaban inscritas en el equipo. Tras aplicarse el artículo 38 del reglamento de la Copa Simón Bolívar 2019, el resultado se modificó a 3-0 en favor de Independiente.

Mientras el 11 de julio de 2022, pero por la División Primera "A" de la Asociación de Fútbol Cochabamba (AFC), Enrique Happ clasificó a la Copa Simón Bolívar tras golear 17-1 a San Simón, resultado que dejó al margen a San Antonio. Tras el duelo, la Universidad Mayor de San Simón (UMSS) destituyó al DT de entonces e inició la investigación del hecho junto a la AFC.

El partido Always Ready vs. Aurora, jugado el viernes 16 de septiembre de 2016, desató polémica en el grupo A de la Copa Bolivia. APG

Pasaje de la goleada 14-1 de Independiente sobre Deportivo Fortaleza, jugado el 5 de octubre de 2019 por el grupo C de la Copa Simón Bolívar. APG

Más hechos

El 16 de septiembre de 2016, Always Ready igualó 1-1 con Aurora, en la fecha final del grupo A de la Copa Bolivia. En el duelo jugado en La Paz, el Millonario clasificó y el Celeste quedó afuera, más los vallunos impugnaron a su rival por una presunta mala habilitación de un jugador, que jugó con nombre y edad adulterados para suplir el puesto de juvenil.

Al final, el conflicto se resolvió con la clasificación de ambos a la Copa Simón Bolívar 2016-2017, evento que finalmente ganó Aurora.

El certamen Interprovincial de Clubes Campeones, que se jugó hasta 2019, también estuvo en el "ojo de la tormenta" con dos impugnaciones y acusaciones de supuestas suplantaciones de identidad: Juventud Unida de Pocitos contra Universitario de Vinto (2017) y Real Monteagudo contra Juventud Unida de Pocitos (2018). Ninguna prosperó.

PALMARÉS ASCENSO

COPA SIMÓN BOLÍVAR

1989	Enrique Happ (Cochabamba)
1990	Universidad (Santa Cruz)
1991	Enrique Happ (Cochabamba)
1992	Enrique Happ (Cochabamba)
1993	Real Santa Cruz (Santa Cruz)
1994	Stormers (Chuquisaca)
1995	Municipal (La Paz)
1996	Blooming (Santa Cruz)
1997	Real Potosí (Potosí)
1998	Unión Central (Tarija)
1999	Atlético Pompeya (Beni)
2000	Iberoamericana (La Paz)
2001	San José (Oruro)
2002	Aurora (Cochabamba)
2003	La Paz FC (La Paz)
2004	Destroyers (Santa Cruz)
2005	Universitario (Chuquisaca)
2006	Real Mamoré (Beni)
2007	Guabirá (Montero)
2008	Nacional Potosí (Potosí)
2009	Guabirá (Montero)
2010	Nacional Potosí (Potosí)
11/12	Petrolero (Yacuiba)
12/13	Guabirá (Montero)
13/14	Universitario (Pando)
14/15	Ciclón (Tarija)
15/16	Guabirá (Montero)
16/17	Aurora (Cochabamba)
AD17	Royal Pari (Santa Cruz)
2018	Always Ready (El Alto)
2019	M. Vinto Palmaflor (Quillacollo)
2020	Real Tomayapo (Tarija)
2021	Universitario (Vinto)
2022	Vaca Díez (Pando)

COPA BOLIVIA

2012	Enrique Happ (Entre Ríos)
2013	ABB (La Paz)
2014	El Torno FC (Santa Cruz)
2015	Royal Pari (Santa Cruz)
2016	Destroyers (SCZ)

INTERPROVINCIAL DE CLUBES

2011	JV Mariscal (El Alto)
2012	Municipalidad (Yacuiba)
2013	Municipal (Porvenir)
2014	Quebracho (Villa Montes)
2015	San Borja (Prov. Ballivián, Beni)
2016	Quebracho (Villa Montes)
2017	Quebracho (Villa Montes)
2018	Universitario (Vinto)
2019	Deportivo Fortaleza (Yacuiba)

Arando busca financiamiento para asistir al Mundial de Ruta

Atletismo. El deportista potosino tiene problemas para proveerse de recursos económicos para concurrir al certamen ecuménico que se desarrollará en Riga, Estonia

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

El atleta Rubén Erick Arando Quispe en plena competición. CORTESÍA

La historia se repite. Ahora, el atleta potosino Rubén Arick Arando Quispe se convierte en el protagonista principal. Ocurre que el deportista, como muchos, busca respaldo financiero para competir en tun torneo internacional, en esta caso en la primera versión del Campeonato Mundial de Atletismo de Ruta 2023, que tendrá lugar el Riga, Lestonia, el 30 y 1 de octubre de este año.

Ante la imposibilidad de contar con el apoyo de la Federación Atlética de Bolivia (FAB), Arando se puso manos a la obra para gestionar su viaje, logrando en primera instancia el respaldo de la Asociación Atlética de Potosí, cuyos dirigentes se hicieron responsables de realizar el trámite de rigor ante la Embajada de Letonia con la finalidad de conseguir la visa de ingreso a esa nación para el atleta.

Arando obtuvo el pase al Mundial, en el Campeonato de Media Maratón que se celebró el 2 de julio en Santa Cruz de la Sierra, por lo que competirá en el certamen ecuménico en esa especialidad por primera vez.

"Primero debemos conseguir el visado, después el pasaje. Esperamos la visa salga positivamente", señaló el atleta potosino que radica en Comarapa, Santa Cruz de la Sierra, desde hace un año, pero continúa compitiendo con el emblema de la Villa Imperial.

El deportista requiere de por lo menos 1.500 dólares para solventar su pasaje, porque los gastos de estadía son cubiertos por la organización.

"La FAB no cuenta con recursos económicos para pagar el pasaje de ida y vuelta, razón por la que busco apoyo", remarcó.

Arando dijo que renunció a un par de competiciones internacionales en Argentina porque prioriza el Mundial de Ruta, en donde pretende seguir mejorando el tiempo (01:05:41) que registró en el Sudamericano.

"Mi intención es lograr la marca mínima para concurrir a los Juegos Olímpicos de París, por eso seguimos una preparación exigente". sostuvo.

El atleta nacional es dirigido a distancia por los experimentados entrenadores mexicanos Cecilio Blancarte y Banjamín Vidaurri.

"No ha sido fácil conseguir que me entrenen, me costó mucho, porque ellos preparan a deportista de alto nivel competitivo; vieron las condiciones que tengo y la superación que he tenido en este deporte", comentó el deportista nacional.

Punata se corona en campeonato nacional de futsal

La selección de futsal de Punata conquistó el título de selecciones provinciales. FBF

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

Punata se proclamó campeón del vigésimo cuarto Campeonato Nacional de Selecciones Provinciales de futsal, tras superar (7-8) al equipo anfitrión, Bermejo, en el cotejo final.

El equipo punateño venció en la primera ronda a Poopó (9-3), después perdió con Monteagudo (6-7), ganó Uyuni (6-3) y finalmente cayó con Villa Montes (3-4). Clasificó como segundo del grupo B, por detrás de Monteagudo.

En semifinales, el conjunto cochabambino goleó 12-2 a Riberalta y avanzó a la fase final, en donde dirimió el título ante Bermejo, que avanzó a esa instancia después de derrotar a Monteagudo con un apretado 5-3.

Punata se erigió como el mejor del certamen después de vencer con un marcador estrecho (7-8) a Bermejo. Completó el podio la representación de Riberalta producto de la contundente victoria (5-0) que obtuvo frente a Monteagudo en la disputa por el tercer puesto.

El grupo A estuvo integrado por: Bermejo, El Alto, Mairana y Riberalta.

La serie B: Punata, Poopó, Monteagudo, Uyuni y Villa Montes.

El campeonato se jugó mediante la modalidad de grupos, de los cuales los dos mejores pasaron a las semifinales, y los triunfadores de esa etapa dirimieron la competición nacional que se desarrolló en el coliseo Julia Iriarte de la población de Bermejo.

Atlético Palmaflor busca levantar cabeza frente a Royal Pari

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Atlético Palmaflor intentará levantar cabeza hoy frente a Royal Pari, en el cotejo que se disputará desde las 19:00 en el estadio Bicentenario de Villa Tunari.

El cuadro cochabambino llega al cotejo tras caer ante Guabirá (1-0) por el torneo seriado de la División Profesional.

El conjunto cruceño también llega al cotejo con el propósito se sumar las tres unidades en pos de reivindicarse de la derrota que sufrió frente a Oriente Petrolero (2-1) por el grupo A del torneo por series.

Atlérico Palamaflor es noveno el la clasificación con 22 unidades, mientras el equipo cruceño ocupa la casilla duodécima de la competición.

Tomayapo aspira a escalar en la tabla hoy a costa de Guabirá

TARIJA
Apg

Real Tomayapocorreel riesgo de caer a la zona del descenso de categoría, por lo que su única alternativa para evadir esta amenaza, es vencer a Guabirá hoy en el partido a disputarse desde las 15:00 en el estadio IV Centenario, por la vigésima fecha del torneo de la División Profesional.

El elenco tarijeño perdió hace una semana contra Real Santa Cruz por la mínima diferencia, dejando pasar la oportunidad de sumar. Con 24 puntos, en la tabla acumulada, su promedio es bajo y de perder este domingo quedará a merced de los demás elencos que quieren alejarse del fondo de la tabla de posiciones del punto promedio.

El clásico paceño es el plato fuerte de la vigésima jornada

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Bolívar y The Strongest protagonizan hoy (17:30) el plato fuerte de la vigésima fecha del torneo de la División Profesional.

El estadio Hernando Siles acogerá una vez más el clásico paceño, que se prevé disputarse con aforo completo del escenario de la zona de Miraflores.

Bolívar no contará con Leonel Justiniano por acumulación de tarjetas amarillas, mientras en The Strongest las bajas confirmadas con de Alejandro Sotomayor, también por sumatoria de cartones amarillos, y Jheyson Chura por una lesión en la rodilla.

El colegiado orureño Guery Vargas dirigirá las acciones que se disputará en el estadio Siles.

Cochabamba, domingo 23 de julio de 2023 Los Tiempos

Wilstermann consigue laboriosa victoria frente a Gran Mamoré

División profesional. El uruguayo Rodrigo Amaral convirtió el gol de la victoria del cuadro aviador ante el plantel beniano. El triunfo permite al equipo cochabambino afianzarse en zona de clasificación de la tabla general acumulada

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

Goles son amores y no buenas razones. Wilstermann convirtió uno y fue suficiente para marcar diferencia (1-0) frente a Libertad Gran Mamoré, en el cotejo que se disputó en el estadio Félix Capriles y corresponde la vigésima fecha del torneo de la División Profesional.

Tras disputarse parte de la jornada 20 del certamen, los aviadores se encuentran en zona de clasificación, ocupando el séptimo lugar en la tabla acumulada, mientras el conjunto beniano está sumido en el fondo de las posiciones, con riesgo de perder la categoría si no levanta cabeza en los siguientes encuentros

La monotonía se hizo evidente en la primera parte de la brega por el déficit ofensivo que exhibieron ambos planteles. Las casi nulas ocasiones de gol es el reflejo de lo improductivos que fueron los protagonistas en el primer periodo de la contienda.

Sobre los 5 minutos, Mendoza intentó llevar la iniciativa ejecutando en remate que se perdió fuera del campo de juego

Un minuto después, Nahuelpán estuvo cerca de abrir el marcador, pero su cabezazo salió desviado, tras centro de Velásquez desde el sector derecho.

Después, un disparo de tiro libre de Amaral salió apenas desviado, generando inquietud en el cuadro trinitario.

Ese panorama manifiesta la dificultad que tuvieron uno y otro plantel para romper el cero.

Ese panorama manifiesta la dificultad que tuvieron uno y otro plantel para romper el cero.

A dos minutos de la etapa complementaria el árbitro del encuentro, con la ayuda del VAR, invalidó el gol convertido por Mendoza con golpe se cabeza por posición adelantada.

Esa jugada hizo suponer que el segundo tiempo iba a ser más dinámico que el primero.

Es más, Wilstermann optimizó su desempeño y tuvo más claridad en el juego ofensivo.

A los 11 minutos, el uruguayo Amaral incrustó el balón por el ángulo derecho del arco de Vaca con un vigoroso zurdazo, quebrando el cero del encuentro y generando la euforia en los parciales del cuadro cochabambino.

Sobre los 29 minutos, Wilstermann estuvo a punto de extender la diferencia; sin embargo, otro frentazo de Nahuelpán fue desviado con eficiencia por el golero Vaca.

Por si fuera poco, Vaca le negó a Castellón la posibilidad de convertir el segundo para el cuadro aviador.

El propio golero también impidió que el delantero nigeriano-boliviano Ubah batiera su pórtico.

Wilstermann consiguió un triunfo apretado que le permite continuar recuperando terreno tras la pérdida de seis unidades por aspectos extrafutbolísticos.

MÁS TÉRMINOS:
Escanee este QR o ingrese a nuestro sitio web **www.lostiempos.com**

SINTESIS DEL PARTIDO

WILSTERMANN	**1**
GRAN MAMORÉ	**0**

13- A.Giménez	**13-** M. Vaca
25- R. dos Santos	**22-** S, Gil
2- J. Velásquez	**31-** J. Virreira
41- Martín Chiatti	**3-** L. Zazpe
4- F. Rodríguez	**4-** D. Rodríguez
20- J. Mamani	**26-** R. Rodríguez
10- F. Martínez	**30-** J. Gómez
20- R. Amaral	**37-** L. Salces
32- J. Velásquez	**23-** M. Lemos
37- A. Nahuelpán	**27-** Y. Taborga
11- V. Castellón	**32-** M. Mendoza

ÁRBITRO: Nelson Barro (Tarija)
ESTADIO: Félix Capriles
SEDE: Cochabamba
PÚBLICO: 8.000 aproximado

Rodrigo Amaral (der.), de Wilstermann, ensaya un cabezazo hacia el arco rival.
FOTOS: JOSÉ ROCHA

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	PTS	PJ	DIF
1- The Strongest	39	18	+15
2- Nacional Potosí	36	19	+16
3- Always Ready	35	18	+17
4- Bolívar	31	18	+18
5- Aurora	30	19	+11
6- Real SCZ	28	18	+1
7- Independiente	24	18	-4
8- Wilstermann	23	19	+6
9- Palmaflor	22	18	-6
10- Guabirá	21	18	-13
11- U de Vinto	20	18	-2
12- Royal Pari	20	18	-8
13- Oriente Petrolero	19	18	-4
14- Real Tomayapo	19	17	-4
15- Vaca Díez	19	17	-8
16- Blooming	18	18	-12
17- L. Gran Mamoré	16	19	-23

TABLA ACUMULADA

EQUIPOS	PTS	PJ	PRO
1- The Strongest	44	21	2,09
2- Nacional Potosí	43	23	1,86
3- Always Ready	43	23	1,86
4- Bolívar	40	23	1,73
5- Aurora	36	23	1,56
6- Real Santa Cruz	33	22	1,50
7- Wilstermann *	31	24	1,29
8- Vaca Díez	28	22	1,27
9- Royal Pari	29	23	1,26
10- Blooming	28	23	1,21
11- Guabirá	26	22	1,18
12- Independiente	27	23	1,17
13- Palmaflor	24	22	1,09
14- Real Tomayapo	24	22	1,09
15- U de Vinto	25	23	1,08
16- Oriente Petrolero	24	23	1,04
17- Gran Mamoré	20	24	0,83

* Inició con -6 puntos por deudas

Castellón (izq.) intenta vencer la marca de un rival.

Nahuelpán (izq.) y Zazpe, protagonizan un duelo aparte.

Aurora logra un empate con sólo 10 hombres

Incidencia del partido Nacional ante Aurora. APG

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Aurora consiguió un punto valioso en la Villa Imperial tras igualar con Nacional Potosí sin la apertura del marcador, en cotejo que corresponde a la vigésima jornada de la División Profesional.

El cuadro valluno jugó con diez hombres el partido tras la expulsión del defensor argentino Ezequiel Michelli sobre los 20 minutos de la primera etapa, por una infracción en contra de Martín Prost.

El equipo potosino no supo sacar ventaja a la inferioridad numérica de los celestes cochabambinos.

El empate tiene sabor a victoria para Aurora porque lo disputó con 10 hombres en gran parte de la contienda.

Alineaciones
Nacional Potosí:
Saidt Mustafá; Oscar Áñez, Luis Torrico, Jorge Andía (Luis Pavia), Heber Leaños; Saulo Guerra (Junior Romay), Víctor Cuellar, Andrés Torrico, Maximiliano Núñez; Tommy Tobar, Martín Prost (Gustavo Cristaldo).

DT: Flavio Robatto

Aurora
David Akologo; Ramiro Ballivián, Luis Barboza, Ezequiel Michelli, Nelson Amarilla, Fernando Aguilar; Carlos Sejas, Didí Torrico, Serginho (Rodrigo Ramallo); Jair Reinoso (Darío Torrico), Oswaldo Blanco (Yerko Vallejos).

DT: Roberto Pérez

Árbitro: Ivo Méndez (SCZ)